

LINDA McLEAN

Fractures

(strangers, babies)

Théâtre Ouvert
tapuscrit



© D.R.

La pièce de Linda McLean se déploie dans un contexte intime et familial autour du personnage central de May.

Peu à peu, dans les dialogues de May avec cinq hommes, les pièces du puzzle se raccordent... La personnalité de May s'approfondit, révélant des failles de plus en plus sensibles, faisant apparaître en creux un événement originel sans doute traumatique, mais qui reste inexpliqué. Peut-on jamais échapper à son passé, à son enfance ?

Menace et humour sont savamment distillés par l'écriture sobre, subtilement musicale, de l'auteure.

Linda McLean est née à Glasgow. En tant qu'enseignante, elle a vécu et travaillé à l'étranger, avant d'écrire pour le théâtre. Elle est aujourd'hui présidente du Playwrights' Studio Scotland. Elle a écrit une vingtaine de pièces pour des compagnies et pour le Traverse Theatre d'Édimbourg dont : This is Water et Any Given Day, en 2010 ; strangers, babies (Fractures) en 2007, mise en voix à Théâtre Ouvert dans sa version française par Jean-Christophe Saïs en 2010 (dans le cadre d'un échange avec le Traverse Theatre, en collaboration avec la Maison Antoine Vitez). Elle a adapté Le Problème, de François Bégaudeau, en partenariat avec Théâtre Ouvert et le Traverse Theatre en 2009. En 2012, sa pièce, What Love Is, sera créée par Dundee Rep et Oran Mor.

ISBN 978-2-904742-98-9



10 € TTC