Théâtre Ouvert et la **Cie Les Piétons de la Place des Fêtes**
sont heureux de vous inviter à la présentation publique :

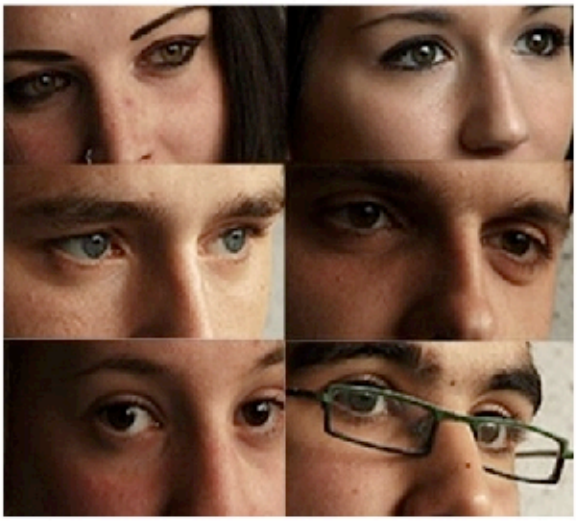

Photo : Thomas Faverjon

«LA JEUNESSE, COMMENT ÇA S'ÉCRIT?»

Le jeudi 16 mai - 19h à **Théâtre Ouvert**

Restitution de l'atelier d'écriture
(autour de *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend?*,
mis en scène par Cécile Backès, création 2012)
entrée libre, sur réservation

Avec la participation de **François Bégaudeau** (auteur), **Joy Sorman** (auteur), **Nathan Gabily** (comédien), **Maxime Le Gall** (comédien), **Mariette Navarro** (auteur / dramaturge), **Marie Delestre** et **Geneviève Maas** (professeurs de français au lycée Charles de Foucault, Paris 18ème), **Isabelle Moreau** (professeur de philosophie au lycée Rabelais, Paris 18ème)

Avec le soutien de la **Mairie du 18ème arrondissement de Paris**
Atelier d'écriture mené avec les élèves de Seconde de l'Atelier d'Ecriture du Lycée Charles de Foucault et les élèves de BTS SP3S (Services et prestations des secteurs sanitaires et social) du Lycée Rabelais, dans le cadre du cours de socio-psychologie sur le thème "Les âges de la vie"

L'atelier d'écriture mené avec les élèves s'appuie sur la construction originale du spectacle ***J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend?***, mis en scène par **Cécile Backès**. Il leur a été proposé de refaire le parcours qui a mené les cinq auteurs du spectacle à travailler le passage du réel à la fiction et à écrire *"quelque chose de la jeunesse"*

Guidés par **Maxime Le Gall** et **Nathan Gabily**, comédiens, les deux groupes travaillent en parallèle à partir d'extraits des entretiens vidéo menés à Epinal en 2010 auprès d'apprentis en mécanique, préparation en pharmacie, boucherie, boulangerie et d'étudiantes en BTS “industrie des matériaux souples”.

Chaque groupe rencontre un auteur : **François Bégaudeau** et **Joy Sorman** se sont prêtés au jeu. Riches de ces échanges, les élèves sont amenés à écrire les séances suivantes sous l'oeil attentif de **Mariette Navarro**, sur des exercices courts comme sur des travaux plus élaborés et revus par la suite. Après quelques tâtonnements, ils se lancent sur des écrits plus personnels. On y découvre de l'humour, de l'invention, du cynisme, et parfois de la violence, de l'engagement, des rêves...

Puis les comédiens donnent aux élèves des outils pour les préparer à l'exercice de la lecture à voix haute.

Aujourd'hui les deux groupes se rencontrent lors d’une présentation publique de leur travail. Ils vont raconter ensemble - à travers leurs écrits - leurs interrogations, leurs projets, leur intimité. Quelque chose de leur jeunesse.

Mise en voix : **Maxime Le Gall** et **Nathan Gabily**.

Merci de confirmer votre venue auprès de :

Théâtre Ouvert | 4 bis cité Véron, 75018 Paris 01 42 55 55 50 | M° *Blanche* ou *Place de Clichy*
Tél. : 01 42 55 55 50 | resa@theatreouvert.com