

Théâtre Ouvert

10 octobre - 12 octobre 2008

Lire en Fête
MISES EN VOIX

vendredi 10 octobre à 18h

Le Vélo

de **Sofia Fredén**

traduction **Gunilla Koch de Ribaucourt**

mise en voix par **Edouard Signolet**

avec **Geoffroy Barbier, Paul-Alexandre Dubois** (baryton-basse),
Nicolas Gaudart, Céline Groussard, Anne-Lise Main,
Guillaume Riant, Elsa Tauveron

dimanche 12 octobre à 15h

Fin de l'histoire

de **François Bégaudeau**

mise en voix par et avec **François Bégaudeau** et **Cécile Backès**

Ed. Gallimard, Coll. Verticales

avec le soutien du **CNL** et de **Beaumarchais**

Entrée libre sur réservation au **01 42 55 55**

CENTRE
CULTUREL
SUEDOIS

Le Vélo, de **Sofia Fredén**

Atma reçoit en cadeau un vélo. Cette petite fille voit s'ouvrir devant elle d'innombrables routes qui la conduiront vers un idéal qu'elle cherchera sans cesse à atteindre : la liberté.

Fin de l'histoire, de **François Bégaudeau**

Pendant que l'Histoire poursuit son chemin héroïque et vain, un précipité de modernité se pose là et c'est une femme.

Deux paroles se croisent : celle de la journaliste Florence Aubenas pendant sa conférence de presse quelques jours après sa libération d'Irak en juin 2005, et le monologue intérieur du narrateur en train d'écouter cette conférence.

Sofia Fredén

Née en 1968, cette auteure suédoise, dramaturge au Théâtre de la Ville de Stockholm, a écrit de nombreux textes de théâtre pour le jeune public et pour les adultes.

Edouard Signolet

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, il a présenté *Main dans la main*, de Sofia Fredén, (Ed. Les Solitaires Intempestifs), à Théâtre Ouvert, en janvier 2008.

François Bégaudeau

Ses romans sont publiés aux Ed. Gallimard, coll. Verticales. *Entre les murs*, qui a fait l'objet en 2007 de l'EPAT à Théâtre Ouvert, sera créé dans la mise en scène de François Wastiaux en janvier 2009. Le film de Laurent Cantet, avec François Bégaudeau, a obtenu la Palme d'or au Festival de Cannes 2008.

En octobre 2008 paraissent *Le Problème*, Ed. Théâtre Ouvert/Tapuscrit et *Antimanuel de littérature*, Ed. Bréal.

Cécile Backès

Comédienne et metteur en scène, artiste associée à Scènes - Vosges, à Epinal, où elle a dirigé une lecture de *Un démocrate Mick Jagger 1960-1969*, de François Bégaudeau (Ed. Naïve). Ce texte a fait l'objet d'une émission dans la série *Des Icônes du rock*, sur France Culture (série qu'elle dirige), réalisée par Jacques Taroni en 2008.

RENDEZ-VOUS

19 septembre - 18 octobre 2008

SPECTACLE - REPRISE

Ebauche d'un portrait

d'après le *Journal* de **Jean-Luc Lagarce**

collage et mise en scène de **François Berreur**
avec **Laurent Poitrenaux**

Ed. *Les Solitaires Intempestifs*

coproduction **Cie Les Intempestifs (Besançon), Théâtre Ouvert**

*

2 - 25 octobre 2008

CHANTIER n°17

Un nid pour quoi faire

d'**Olivier Cadiot**

par **Ludovic Lagarde**

avec **Pierre Baux, Valérie Dashwood, Guillaume Girard, Laurent Poitrenaux, Samuel Réhault, Christèle Tual**

Ed. *P.O.L.*

coproduction **Compagnie Ludovic Lagarde, CDDB, Maison de la Culture de Bourges, Le Trident**, avec le soutien de **Théâtre Ouvert**

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Réservation 01 42 55 55 50
theatre.ouvert@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net

