

Théâtre Ouvert
21 novembre - 8 décembre 2012



J'AI 20 ANS QU'EST-CE QUI M'ATTEND ?

mise en scène **Cécile Backès**

direction artistique

Cécile Backès et Maxime Le Gall

textes de François Bégaudeau

Arnaud Cathrine, Aurélie Filippetti

Maylis de Kerangal, Joy Sorman

Production
Compagnie Les Piétons de la place des Fêtes,
compagnie conventionnée avec la DRAC Lorraine
avec le soutien financier du Conseil régional de Lorraine, du Conseil général
de la Meuse et de la Mairie du 18^e arrondissement de Paris / avec le soutien
du DICREAM (Aide à la maquette), de la SACD (Fonds d'aide à la création),
de l'ADAMI, de la SPEDIDAM
Coproduction Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie,
MC2 - Grenoble, Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan,
le Théâtre ici et là de Briey, Théâtre Ouvert
avec le soutien du FIJAD et de l'ENSATT

Réservation 01 42 55 55 50

Théâtre Ouvert

Centre National des Dramaturgies Contemporaines
subventionné par le ministère de la Culture
et de la Communication, la Ville de Paris
Jardin d'hiver - 4 bis, cité Véron 75018 Paris
www.theatre-ouvert.net



un événement
Télérama

21 novembre - 8 décembre 2012

J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ?

mise en scène **Cécile Backès**

durée 1h30

direction artistique **Cécile Backès** et **Maxime Le Gall**

textes de **François Bégaudeau, Arnaud Cathrine, Aurélie Filippetti, Maylis de Kerangal, Joy Sorman**

avec **Nathan Gabilly, Pauline Jambet, Maxime Le Gall, Juliette Peytavin, Issam Rachyq-Ahrad, Noémie Rosenblatt**

assistant à la mise en scène **Jérôme Maubert** • dramaturgie **Mariette Navarro** • scénographie **Thibaut Fack** • lumières **Pierre Peyronnet** • conseil technique vidéo **Juliette Galamez**
création vidéo **Frédérique Steiner-Sarrieux** • réalisation des images vidéo **Thomas Faverjon**
son **Arnaud Rollat** • costumes **Camille Pénager** • régie son **Stephan Faerber** • régie plateau **Marilyn Etienne-Bon**

De quoi est fait le présent de ceux qui ont 20 ans aujourd'hui ? De quoi parlent-ils ? Que vivent-ils ? Que disent-ils d'eux-mêmes et quels desseins forment-ils ?

Cécile Backès et Maxime Le Gall ont mené des entretiens autour des thèmes du logement et de l'entrée dans le monde du travail avec des jeunes d'Epinal et de Paris. Témoins de cette enquête, cinq auteurs ont ensuite écrit chacun une pièce courte pour six comédiens. *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ?*, se compose de cinq textes dont les thématiques se répondent et à l'écriture radicalement différente. Du réel à la fiction, chacun a fait sienne la parole de l'autre. Aujourd'hui, c'est au tour des comédiens d'incarner cette oralité.

lundi à 20h - mardi à 19h - mercredi au samedi à 20h / matinée le samedi à 16h

Plein tarif : 22 € • Tarif réduit* : 16 € • Tarif préférentiel : 10 € • Tarif scolaire : 8 €**

* groupe (à partir de 8 personnes), seniors (+60 ans), habitants du 18^{ème} arrdt. ** - 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents.

billetterie : FNAC, CROUS, Kiosque, Ticketac

Réservations 01 42 55 55 50

Autour du spectacle

Éditions *Théâtre Ouvert/Enjeux*

novembre 2012

Volume qui retrace l'expérience collective *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ?* : du **documentaire** (témoignages, entretiens de jeunes gens sur les thématiques du logement et du travail) à l'**écriture** (commande passée à 5 auteurs) et au **plateau** de théâtre (Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre en 2010, puis spectacle).

Rencontres

25 octobre à 19h : Bibliothèque Oscar Wilde - Paris 20^e
avec François Bégaudeau, Cécile Backès et Bernard Roudet
27 novembre après la représentation avec l'équipe artistique et les auteurs

4 décembre après la représentation lecture des textes écrits pour le deuxième volet* de *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ?*

*La compagnie les piétons de la place des fêtes poursuit son travail d'enquête et d'écriture avec les mêmes auteurs autour du thème de *l'engagement et des usages d'internet*. (création prévue en 2013)

20 ans.zip

à partir de février 2013

Une forme légère du spectacle à la rencontre des publics qui ne vont pas forcément au théâtre. Celle-ci sera donnée dans des lieux théâtraux ou non théâtraux (tels que les lycées, universités, bibliothèques) tout en s'appuyant sur une structure culturelle locale.

en partenariat avec la **Région Ile-de-France**