

Théâtre Ouvert

07
08

28 novembre - 19 décembre 2007

Epat 4^e session

séances de travail ouvertes au public sur réservation :
5 et 12 décembre à 15h

mises en espace (tarif unique 10 euros) :
17 et 19 décembre à 20h, 18 déc à 19h

Entre les murs

de **François Bégaudeau**

version scénique de François Wastiaux

session animée par **François Wastiaux**

avec **Elsa Bouchain, Sarah Chaumette**
Stéphanie Constantin, Sylvain Fontimpe
Michèle Foucher, Barnabé Perrotey
Bruno Pesenti, Bachir Sam

Collection Verticales, Ed. Gallimard
Prix France Culture - Télérama 2006

Production **Théâtre Ouvert**
avec le soutien de la **Région Ile-de-France**

Entre les murs s'inspire de l'ordinaire tragi-comique d'un professeur de français. Dans ce roman écrit au plus près du réel, François Bégaudeau révèle et investit l'état brut d'une langue vivante.

Dans une version scénique réalisée par le metteur en scène François Wastiaux, l'oralité de ce roman va faire l'épreuve du plateau de théâtre, grâce aux comédiens, en présence de l'auteur, lors de cette nouvelle session de l'**Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre**.

Réservation 01 42 55 55 50

François Wastiaux a conçu un texte complètement original à partir du matériau littéraire que je lui fournis. Il a en partie libéré les mots de leur ancrage situationnel, les a jetés en l'air et laissé retomber sur le personnage qu'il voulait, allant jusqu'à attribuer telle réplique d'adulte à un adolescent, ou mettre telle intervention autoritaire dans la bouche d'un élève. D'une certaine manière il a actualisé, réalisé l'utopie libertaire que le livre ne faisait que pointer...

François Bégaudeau

L'EPAT

Au sein de l'EPAT, un auteur est en résidence pendant une session de deux à quatre semaines et participe au travail mené sur son texte par un maître d'oeuvre avec des comédiens. Lors de cette quatrième session, le romancier François Bégaudeau fera ses premiers pas au théâtre avec *Entre les murs*.

Les trois semaines de cette session seront ponctuées par deux séances de travail ouvertes au public (les 5 et 12 décembre) puis se conclueront par une mise en espace présentée les 17, 18 et 19 décembre, qui montrera un état du travail commun réalisé et quelques pistes pour imaginer l'éventuel spectacle futur.

François Bégaudeau

Il a publié quatre romans chez Verticales dont *Fin de l'histoire* (sept. 2007), un essai fictionné sur Mick Jagger chez Naïve, et un essai chez Gallimard : *Une année en France*, avec Arno Bertina et Oliver Rohe. Il vient d'achever le tournage de l'adaptation de son roman *Entre les murs* au cinéma, film de Laurent Cantet qu'il a co-écrit et où il joue son propre rôle.

François Wastiaux

Acteur et metteur en scène, il a créé avec sa compagnie Valsez-Cassis plusieurs textes d'Yves Pagès dont le récent *Portraits crachés*. Attentif à la diversité des écritures contemporaines, il a déjà adapté au théâtre des textes romanesques ou cinématographiques.

RENDEZ-VOUS

Samedi 8 décembre à 15h

à la bibliothèque St Fargeau
12, rue du Télégraphe, Paris 20^e

Lecture / rencontre

avec **François Bégaudeau** et **François Wastiaux**

Lundi 10 décembre à 19h

à Théâtre Ouvert

***Un démocrate Mick Jagger*
1960-1969**

de **François Bégaudeau**
mise en voix par l'auteur

Ed. Naïve

Entrée libre sur réservation

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,

la Ville de Paris et la Région Ile -de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

Réservation 01 42 55 55 50

theatre.ouvert@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net