

Théâtre Ouvert

samedi 20 octobre 2007

## Lire en fête

avec le soutien du CNL  
et de l'Association Beaumarchais-SACD

à 16 h  
mise en voix de

*La Confusion*  
de Marie Nimier

par Christine Bernard-Sugy  
avec Manuel Blanc, Marie Nimier, Agnès Sourdillon

à 18 h  
mise en voix de

*Le cas Jekyll*  
de Christine Montalbetti

par et avec Denis Podalydès  
sociétaire de la Comédie-Française

Les lectures sont suivies d'un dialogue avec le public,  
l'auteur et l'équipe artistique.

Entrée libre sur réservation au 01 42 55 55 50



07  
08

Théâtre Ouvert

samedi 20 octobre 2007

## Lire en fête

avec le soutien du CNL  
et de l'Association Beaumarchais-SACD

à 16 h  
mise en voix de

*La Confusion*  
de Marie Nimier

par Christine Bernard-Sugy  
avec Manuel Blanc, Marie Nimier, Agnès Sourdillon

à 18 h  
mise en voix de

*Le cas Jekyll*  
de Christine Montalbetti

par et avec Denis Podalydès  
sociétaire de la Comédie-Française

Les lectures sont suivies d'un dialogue avec le public, l'au-  
teur et l'équipe artistique.

Entrée libre sur réservation au 01 42 55 55 50



07  
08



16h : **La Confusion**, de Marie Nimier

*C'est l'histoire, le temps d'une machine à sécher le linge, d'une situation qui se dégrade, d'une longue absence, d'une robe rouge, d'une tringle et d'un triangle, d'un frère et d'une sœur qui ne sont ni frère ni sœur ni amis ni amants ou tout cela à la fois. C'est l'histoire d'un amour bénin qui s'aggrave avec le temps. D'une enfance passionnée qui se retourne comme une chaussette.*

M. N.

18h : **Le Cas Jekyll**, de Christine Montalbetti

*Cette pièce est née de conversations avec Denis Podalydès, qui m'a proposé de lui en écrire le texte. Jekyll, mourant, et de plus en plus habité par Hyde, reconsidère sa vie. Son monologue oscille entre récit autobiographique et discours scientifique. Pris entre la souffrance et la leçon, la confession finit par se muer en un dialogue ultime où Jekyll et Hyde se tiennent chacun au chevet l'un de l'autre.*

C. M.

### Marie Nimier

Ses romans sont publiés aux Editions Gallimard et traduits en plus de 10 langues. Elle a écrit notamment **La Reine du Silence** (prix Médicis 2004). Elle écrit de nombreuses chansons, des albums pour les enfants, et depuis quelques années surtout du théâtre. **La Confusion** a été réalisé par Christine Bernard-Sugy sur France Culture en 2006. Dans sa version scénique, le texte sera présenté à la Maison des Métallos pendant la saison 2008/2009.

### Christine Montalbetti

Elle a publié, aux éditions P.O.L., des romans, un récit et un recueil de nouvelles, **Nouvelles sur le sentiment amoureux** (2007). Avec **Le Cas Jekyll**, monologue inspiré de l'oeuvre de Stevenson, elle fait ses premiers pas dans l'écriture pour le théâtre.

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

9 novembre - 1er décembre

### ALTA VILLA Contrepoint

de Lancelot Hamelin  
mise en scène par Mathieu Bauer  
avec Marc Berman, Judith Henry, Mounir Margoum, Richard Sandra, Martin Selze  
Sylvain Cartigny / guitare  
Stan Valette / habillage sonore

Ed. Théâtre Ouvert / *Tapuscrit*

Coproduction  
**Sentimental Bourreau**, France Culture,  
**Arcadi, Théâtre Ouvert**  
avec le soutien de la **Région Ile-de-France**

## Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création  
subventionné par le ministère de la Culture  
et de la communication,  
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France  
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris  
Réservation 01 42 55 55 50  
theatre.ouvert@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net



16h : **La Confusion**, de Marie Nimier

*C'est l'histoire, le temps d'une machine à sécher le linge, d'une situation qui se dégrade, d'une longue absence, d'une robe rouge, d'une tringle et d'un triangle, d'un frère et d'une sœur qui ne sont ni frère ni sœur ni amis ni amants ou tout cela à la fois. C'est l'histoire d'un amour bénin qui s'aggrave avec le temps. D'une enfance passionnée qui se retourne comme une chaussette.*

M. N.

18h : **Le Cas Jekyll**, de Christine Montalbetti

*Cette pièce est née de conversations avec Denis Podalydès, qui m'a proposé de lui en écrire le texte. Jekyll, mourant, et de plus en plus habité par Hyde, reconsidère sa vie. Son monologue oscille entre récit autobiographique et discours scientifique. Pris entre la souffrance et la leçon, la confession finit par se muer en un dialogue ultime où Jekyll et Hyde se tiennent chacun au chevet l'un de l'autre.*

C. M.

### Marie Nimier

Ses romans sont publiés aux Editions Gallimard et traduits en plus de 10 langues. Elle a écrit notamment **La Reine du Silence** (prix Médicis 2004). Elle écrit de nombreuses chansons, des albums pour les enfants, et depuis quelques années surtout du théâtre. **La Confusion** a été réalisé par Christine Bernard-Sugy sur France Culture en 2006. Dans sa version scénique, le texte sera présenté à la Maison des Métallos pendant la saison 2008/2009.

### Christine Montalbetti

Elle a publié, aux éditions P.O.L., des romans, un récit et un recueil de nouvelles, **Nouvelles sur le sentiment amoureux** (2007). Avec **Le Cas Jekyll**, monologue inspiré de l'oeuvre de Stevenson, elle fait ses premiers pas dans l'écriture pour le théâtre.

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

9 novembre - 1er décembre

### ALTA VILLA Contrepoint

de Lancelot Hamelin  
mise en scène par Mathieu Bauer  
avec Marc Berman, Judith Henry, Mounir Margoum, Richard Sandra, Martin Selze  
Sylvain Cartigny / guitare  
Stan Valette / habillage sonore

Ed. Théâtre Ouvert / *Tapuscrit*

Coproduction  
**Sentimental Bourreau**, France Culture,  
**Arcadi, Théâtre Ouvert**  
avec le soutien de la **Région Ile-de-France**

## Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création  
subventionné par le ministère de la Culture  
et de la communication,  
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France  
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris  
Réservation 01 42 55 55 50  
theatre.ouvert@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net