



mercredi 1^{er} avril 2009 à 19h

Jeudi saint

de **Jean-Marie Borzeix**

Ed. Stock

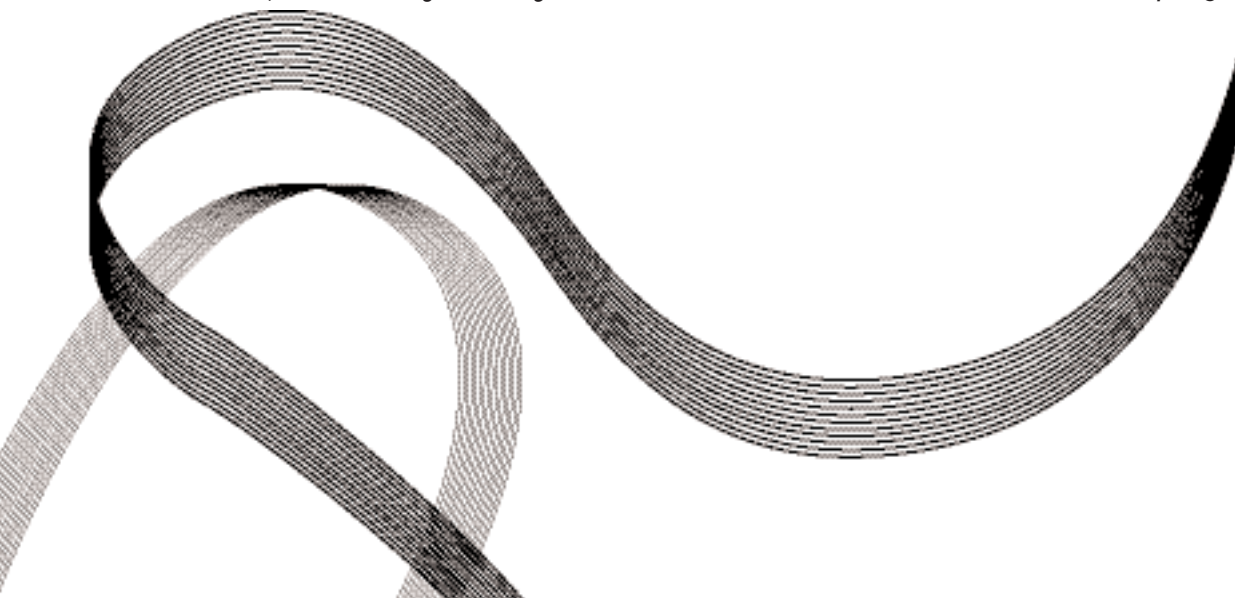
adaptation du livre : **Jean-Marie Borzeix / Joël Jouanneau**

mise en voix par **Stanislas Nordey**

Le 6 avril 1944, un détachement de soldats allemands traquant les résistants, nombreux dans la région, investit une bourgade du Limousin. Soixante ans après, la population se souvient que ce jour-là quatre paysans d'un village voisin ont été pris en otage et fusillés pour l'exemple.

Jean-Marie Borzeix connaît bien cette histoire, c'est celle du pays où il est né au début de la guerre. Mais parce que ces événements en cachent d'autres, il raconte l'enquête qu'il a menée ces dernières années. Celle-ci le conduit à découvrir que, pendant cette journée du 6 avril - un Jeudi Saint -, des hommes, des femmes et des enfants ont été arrêtés, déportés, tués parce qu'ils étaient juifs. Il découvre ce qu'il ignorait : la mise en oeuvre de la Shoah dans les campagnes françaises. En exhumant ces disparus, il s'interroge, nous interroge, sur les imbrications de la mémoire et de l'oubli dans l'histoire.

Jeudi saint fera l'objet d'une émission de France Culture réalisée par Jacques Taroni



Jean-Marie Borzeix a été journaliste à *Combat*, au *Quotidien de Paris*, aux *Nouvelles littéraires*, directeur littéraire aux Editions du Seuil, directeur de France Culture, président de Téléràma, conseiller à la présidence de la Bibliothèque nationale de France. Il est actuellement président du festival des Francophonies en Limousin et président de Paris Bibliothèques. Il a publié en 2006 *Les Carnets d'un francophone* (Editions Bleu autour).

Stanislas Nordey est comédien, metteur en scène de théâtre, d'opéra, et pédagogue. Il mène un compagnonnage avec Théâtre Ouvert depuis 1993 et s'est particulièrement préoccupé de théâtre contemporain en créant des textes notamment de Mario Batista, Didier-Georges Gabily, Laurent Gaudé, Jean-Luc Lagarce, Armando Llamas, Frédéric Mauvignier, Bernard-Marie Koltès, Fausto Paravidino, Noëlle Renaude. Il est depuis 2000 responsable pédagogique de l'Ecole du Théâtre National de Bretagne, Rennes.

A lire, dans le Journal de Théâtre Ouvert n°24 :

Chaïm de retour sur scène, par **Jean-Marie Borzeix** et Chemin de traverse, par **Stanislas Nordey**

RENDEZ-VOUS

samedi 4 avril

DRAMATURGIE SUEDOISE CONTEMPORAINE

Gros plan sur **Sofia Fredén**

avec **Edouard Signolet**
et la compagnie **Le Cabinet vétérinaire**

15 h 30 Le Vélo - mise en espace -
pièce tous publics, durée 50 min

16 h 30 Pourrie, Une Vie de princesse
- mise en voix -
pièce tous publics, durée 50 min

**17 h 30 Dialogue autour des écritures
suédoises contemporaines**

19 h Main dans la main
- spectacle - durée 1 h 15

Ed. Les Solitaires intempestifs

Entrée libre sur réservation

lundi 6 et mardi 7 avril

En lisant / En écrivant
Julien Gracq / Joël Jouanneau

19 h Ad vitam,
de et par **Joël Jouanneau**

20 h 30 Le Gai Savoir de Julien Gracq
conception **Joël Jouanneau**
avec **Michel Bompouil, Anne Caillère**

Entrée libre sur réservation

Si.
Institut suédois

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Réservation 01 42 55 55 50
accueil@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net