



**Séances de travail ouvertes au public** - entrée libre sur réservation  
mercredis 26 novembre et 3 décembre à 15h

**Mise en espace** - tarif unique 10 euros  
les 8 et 10 décembre à 20h et le 9 décembre à 19h

**Epat**

Ce mercredi 26 novembre, alors que Frédéric Sonntag et son équipe viennent à peine de commencer à travailler sur ***Dans la zone intérieure*** (depuis le 25 novembre), ils jouent le jeu avec Théâtre Ouvert d'ouvrir au public cette étape de recherche habituellement secrète. C'est le principe de l'**Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre** : un cycle de travail "souterrain" entre auteur, metteur en scène et comédiens, ponctué de séances ouvertes au public.

## ***Dans la zone intérieure***

de et par **Frédéric Sonntag**

avec

<b>Amandine Dewasmes</b>	<i>Eve 259</i>
<b>Mounir Margoum</b>	<i>Jeff Bailey</i>
<b>Pierre Mignard</b>	<i>Tom Baxter</i>
<b>Fleur Sulmont</b>	<i>Daisy Brown</i>

musiciens : **Stéphan Hérouin, Paul Levis, Gonzague Octaville**

vidéo : **Thomas Rathier**

**Dans la vaste métropole, un groupe clandestin, confronté à une perte de mémoire soudaine qui frappe la ville et efface progressivement la réalité elle-même, part à la recherche d'une zone légendaire. Comme une sorte de suite, un prolongement, ou bien un nouvel épisode, en tout cas une continuité après *Des heures entières avant l'exil*, et *Nous étions jeunes alors...***

*A l'EPAT, un auteur est en résidence pendant une session de deux à trois semaines et participe au travail mené sur son texte par un maître d'oeuvre avec des comédiens. Pour cette 6ème session, Frédéric Sonntag, auteur et metteur en scène, sera le maître d'oeuvre de son propre texte en cours d'écriture. Ce temps de recherche sera pour lui la possibilité de tester sur le plateau et d'aboutir, hors de toutes les contraintes liées à la production d'un spectacle, à une version définitive de son texte **Dans la zone intérieure**.*

Cette 6ème session de l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre est présentée dans le cadre de la **Carte blanche à Frédéric Sonntag, du 13 novembre au 13 décembre 2008, à Théâtre Ouvert.**

**Frédéric Sonntag** est auteur, metteur en scène et acteur.

A sa sortie du Conservatoire (C.N.S.A.D.) en 2001, il fonde la compagnie AsaNisiMAA, et crée les textes dont il est l'auteur : *Idole*, *Disparu(e)(s)*, *Intrusion*, *Des heures entières avant l'exil*, *Nous étions jeunes alors*. Une Carte blanche lui a été proposée à Théâtre Ouvert pour *Des heures entières avant l'exil* en 2004. Trois de ses pièces ont été éditées par Théâtre Ouvert dans la collection Tapuscrit : *Disparu(e)(s)* en 2003, *Intrusion* en 2004 (a fait l'objet d'une mise en espace dans le cadre de Paris Ouverts en 2004), son dernier texte *Toby ou le saut du chien* a été publié en 2007.

Il travaille également comme auteur, metteur en scène ou dramaturge avec notamment Anita Picchiarini pour une adaptation des *Démons* de Dostoïevski, Serge Tranvouez au Centre National des Arts du cirque, intervient dans le cadre de manifestations comme l'Année Lagarce, Littératures Urbaines à la Bibliothèque Nationale de France et aussi en milieu scolaire autour de l'écriture contemporaine.

Depuis novembre 2006, la compagnie AsaNisiMAA est en résidence à Mains d'Oeuvres, et participe en 2007-2008 au dispositif de compagnonnage mis en place par le ministère de la Culture et de la Communication en association avec le Maski Théâtre, la compagnie de Serge Tranvouez.

[www.asanisimasa.net](http://www.asanisimasa.net)

Entretien filmé avec Frédéric Sonntag, photos de *Nous étions jeunes alors* et entretien avec Thomas Rathier, vidéaste, sur [www.theatre-ouvert.net](http://www.theatre-ouvert.net) page actualité

## RENDEZ-VOUS

**Carte blanche à Frédéric Sonntag**, auteur et metteur en scène,  
du 13 novembre au 13 décembre 2008

***Nous étions jeunes alors* / SPECTACLE 13 nov-13 déc, du jeudi au samedi**

avec **Amandine Dewasmes, Mounir Margoum, Fleur Sulmont ; Stéphan Héluin, Paul Levis, Gonzague Octaville** - musiciens ; **Thomas Rathier** - vidéaste

A la fois conte initiatique et récit d'anticipation, ***Nous étions jeunes alors*** raconte la fuite, hors de la métropole, de trois jeunes gens, dans un monde où la réalité n'en finit pas de rattraper la fiction.

**F. Sonntag invite Eleanor L Vault / CONCERT 1er décembre à 19h**  
(entrée libre sur réservation)

avec **Stéphan Héluin, Emmanuelle Le Viavant, Paul Levis, Clémence Matthey, Gonzague Octaville**

Une soirée pour découvrir **Eleanor L Vault**, le groupe de Paul Levis, compositeur de la musique de *Nous étions jeunes alors* et des autres créations et projets de Frédéric Sonntag et de la compagnie AsaNisiMAA.

# Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création  
subventionné par le ministère de la Culture  
et de la communication, la Ville de Paris  
et la Région Ile-de-France  
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris  
**Renseignements/Réservation 01 42 55 55 50**  
[accueil@theatreouvert.com](mailto:accueil@theatreouvert.com) • [theatre-ouvert.net](http://theatre-ouvert.net)

