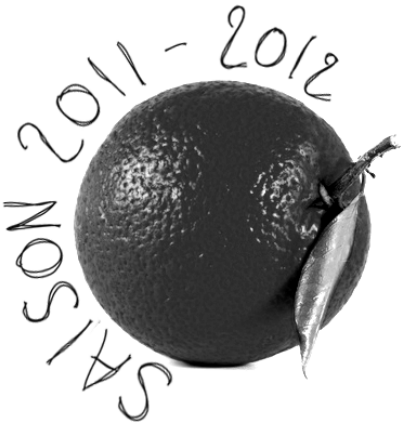

GUEULOIR

Théâtre Ouvert

Au Bord

de et par **Claudine Galea**

Editions ***Espaces 34***

22 novembre 2011
à 20h30
entrée libre sur réservation

Ecrit à partir de la célèbre photographie de la soldate tenant en laisse un prisonnier à Guantanamo, *Au Bord* mêle l'intime et le politique pour interroger l'humain.

« J'ai écrit *Au Bord* en 2005. Ce n'est pas une pièce de théâtre au sens habituel du terme, mais c'est un texte pour la scène, c'est un texte à porter en public. »

Claudine Galea

Au Bord a reçu le 7 novembre le **Grand Prix de littérature dramatique 2011** décerné par le Centre national du Théâtre

Stanislas Nordey, dans le cadre de sa *Carte Blanche*, du 14 novembre au 3 décembre, invite trois auteurs à participer au *Gueuloir des auteurs* : Frédéric Vossier, Claudine Galea et Christophe Pellet.

Le ***Gueuloir*** *est une formule de Théâtre Ouvert née en 1974 au festival d'Avignon : un auteur choisit et lit lui-même, éventuellement aidé de comédiens de son choix, un de ses textes.*

Claudine Galea est auteure de théâtre, de romans, de fictions radiophoniques, de littérature jeunesse ; elle travaille régulièrement avec des chorégraphes et des musiciens.
Son théâtre est publié aux Editions Espaces 34 : *Les Idiots, Je reviens de loin, Les chants du silence rouge, Au Bord,* et, en jeunesse, *L'heure Blanche, Toutes leurs robes noires, La Nuit MêmePasPeur* & *Petite Poucet*. Son dernier roman, *Le corps plein d'un rêve,* Editions du Rouergue, collection La Brune, est paru en septembre 2011.
Ses textes ont fait l'objet de lectures, de mises en scène ou ont été créés sur France Culture. Elle a obtenu le Prix Radio SACD en 2009.
Elle a également signé la version française (en collaboration avec Dimitra Kondylaki) de *La ronde du carré*, de Dimitris Dimitriadis, mise en scène par Giorgio Barberio Corsetti au Théâtre de l'Odéon en 2010. Texte publié aux Solitaires Intempestifs.
Claudine Galea a fait partie du Bureau de Lecture de France Culture de 2006 à 2008, et appartient au comité de rédaction de la revue *Ubu, Scènes d'Europe*.

Carte Blanche à Stanislas Nordey **jusqu'au 3 décembre**

SPECTACLE
Jusqu'au 3 décembre
Sodome, ma douce, de **Laurent Gaudé**
mise en scène **Stanislas Nordey**
avec **Valérie Lang**

TRAVERSEE/2e
Le 3 déc à 18h
mise en voix de choix d'extraits de textes d'auteurs présentés par Théâtre Ouvert
par et avec **Stanislas Nordey**
Tarif unique 10 euros

GUEULOIR DES AUTEURS
Christophe Pellet lira ***L' Art de contempler*** le **29 novembre à 20h30**
Entrée libre sur réservation

---

théâtre Ouvert

Centre National des Dramaturgies Contemporaines
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication, la Ville de Paris
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Réservation 01 42 55 55 50
accueil@theatreouvert.com • **www.theatre-ouvert.net**

2011
1971
40ans