



24 novembre 2008 à 19h

MISE EN VOIX

Toby ou le saut du chien

de **Frédéric Sonntag**

mise en voix par **Frédéric Sonntag**

avec

Laurent Charpentier	<i>Toby</i>
Amandine Dewasmes	<i>La première femme</i>
Mounir Margoum	<i>L'impresario, L'homme qui se prend pour Toby, L'écrivain, La doublure de Toby</i>
Thomas Rathier	<i>Le manager, Journaliste 1, Le réalisateur</i>
Lisa Sans	<i>Jayne Mansfield, L'actrice principale, La femme parfaite</i>
Jérémy Sonntag	<i>Les didascalies</i>
Alexandre Steiger	<i>Le producteur, Journaliste 2, Elvis</i>
Fleur Sulmont	<i>La petite fille</i>
Karine Texier-Drieux	<i>Une femme à l'aéroport, La présentatrice</i>
et Paul Levis	guitare électrique, électronique

Night-club, hôtel, aéroport, hôpital, plateau de télévision... La fuite en avant d'un jeune homme, star mondiale, divinité moderne, confronté à son propre vide, à la vertigineuse sensation de la perte de soi. La rencontre d'une petite fille (petit diable, fantôme...) provoque un doute, dans le parcours tout tracé de cet individu au sommet de sa gloire. Un grain de sable dérègle la mécanique et l'entraîne dans une course vers la mort.

Ed. Théâtre Ouvert, collection Tapuscrit

Cette mise en voix est présentée dans le cadre de la **Carte blanche à Frédéric Sonntag**, du 13 novembre au 13 décembre 2008, à Théâtre Ouvert.

Frédéric Sonntag est auteur, metteur en scène et acteur.

A sa sortie du Conservatoire (C.N.S.A.D.) en 2001, il fonde la compagnie AsaNisiMAA, et crée les textes dont il est l'auteur : *Idole*, *Disparu(e)(s)*, *Intrusion*, *Des heures entières avant l'exil*, *Nous étions jeunes alors*. Une Carte blanche lui a été proposée à Théâtre Ouvert pour *Des heures entières avant l'exil* en 2004. Trois de ses pièces ont été éditées par Théâtre Ouvert dans la collection Tapuscrit : *Disparu(e)(s)* en 2003, *Intrusion* en 2004 (a fait l'objet d'une mise en espace dans le cadre de Paris Ouverts en 2004), son dernier texte *Toby ou le saut du chien* a été publié en 2007.

Il travaille également comme auteur, metteur en scène ou dramaturge avec notamment Anita Picchiarini pour une adaptation des *Démons* de Dostoïevski, Serge Tranvouez au Centre National des Arts du cirque, intervient dans le cadre de manifestations comme l'Année Lagarce, Littératures Urbaines à la Bibliothèque Nationale de France et aussi en milieu scolaire autour de l'écriture contemporaine.

Depuis novembre 2006, la compagnie AsaNisiMAA est en résidence à Mains d'Oeuvres, et participe en 2007-2008 au dispositif de compagnonnage mis en place par le ministère de la Culture et de la Communication en association avec le Maski Théâtre, la compagnie de Serge Tranvouez.

www.asanisimasa.net

Entretien filmé avec Frédéric Sonntag, photos de *Nous étions jeunes alors* et entretien avec Thomas Rathier, vidéaste, sur www.theatre-ouvert.net page actualité

RENDEZ-VOUS

Carte blanche à Frédéric Sonntag, auteur et metteur en scène, du 13 nov au 13 déc

***Nous étions jeunes alors* / SPECTACLE 13 nov-13 déc, du jeudi au samedi**

A la fois conte initiatique et récit d'anticipation, ***Nous étions jeunes alors*** raconte la fuite, hors de la métropole, de trois jeunes gens, dans un monde où la réalité n'en finit pas de rattraper la fiction.

***Dans la zone intérieure* / EPAT**

séances publiques **26 nov et 3 décembre à 15h** (entrée libre sur réservation)
mise en espace **les 8, 9, 10 déc** (Tarif unique 10 euros)

Dans la vaste métropole, un groupe clandestin, confronté à une perte de mémoire soudaine qui frappe la ville et efface progressivement la réalité elle-même, part à la recherche d'une zone légendaire. Comme une sorte de suite, un prolongement, ou bien un nouvel épisode, en tout cas une continuité après *Des heures entières avant l'exil*, et *Nous étions jeunes alors*...

F. Sonntag invite Eleanor L Vault / CONCERT 1er décembre à 19h

(entrée libre sur réservation)

Une soirée pour découvrir **Eleanor L Vault**, le groupe de Paul Levis, compositeur de la musique de *Nous étions jeunes alors* et des autres créations et projets de Frédéric Sonntag et de la compagnie AsaNisiMAA.

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication, la Ville de Paris
et la Région Ile-de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Renseignements/Réservation 01 42 55 55 50
accueil@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net

