

**Théâtre Ouvert**  
9 janvier - 4 février 2012



# CANCRELAT



de **Sam HOLCROFT**

mise en scène **Jean-Pierre VINCENT**

avec **Suzanne AUBERT, Daphné BIIGA-NWANAK, Kim BISCAINO, Sébastien CHASSAGNE, Chloé CHAUDOYE, Julien FRÉGÉ, Sophie MAGNAUD**

Coproduction

**Théâtre Ouvert, Compagnie Studio Libre**

avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et du PSPBB-Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris

**Réservation 01 42 55 55 50**

**Théâtre Ouvert**

**Centre National des Dramaturgies Contemporaines**

subventionné par le ministère de la Culture

et de la Communication, la Ville de Paris

et la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis, cité Véron 75018 Paris

[www.theatre-ouvert.net](http://www.theatre-ouvert.net)

9 janvier - 4 février 2012

# Cancrelat

de **Sam Holcroft**

Éditions Théâtre Ouvert / *Tapuscrit*

traduit de l'anglais par **Sophie Magnaud**

*avec le soutien de la Maison Antoine Vitez*

mise en scène **Jean-Pierre Vincent**

dramaturgie **Bernard Chartreux**

assistante à la mise en scène **Sophie Magnaud**

scénographie et costumes **Carole Metzner**

lumières **Alain Poisson**

avec **Suzanne Aubert, Daphné Biiga-Nwanak, Kim Biscaino, Sébastien Chassagne, Chloé Chaudoye, Julien Frégé, Sophie Magnaud**

le lundi à 20h (sauf le 30 janvier) - le mardi à 19h - du mercredi au samedi à 20h  
matinée le samedi à 16h (sauf les 28 janvier et 4 février)  
relâche les dimanches

---

*La salle de classe de Beth, professeur de Sciences naturelles. Les élèves sont violents, cassent portes et fenêtres. On apprend peu à peu que ce pays – l'Angleterre n'est jamais nommée – est en guerre. Cette guerre « juste » va lentement investir le collège. Ils révisent tout de même pour leurs examens : « l'ovulation », « la sélection naturelle »... Qui survivra à la catastrophe ? Les êtres les plus forts ? Ou les plus adaptables... les cancrelats, par exemple ? Les garçons partent, les filles restent, s'effondrent parfois. Comment le vivant sortira-t-il de cette sale histoire ?*

On lit des pièces, et puis des pièces. Certaines sont intéressantes, mais on passe... Et puis, on en rencontre une qui vous ravage dès la lecture, un objet qui résonne aussitôt avec l'époque, vivement, brutalement. C'est ce qui m'est arrivé avec *Cancrelat*.

J.P. Vincent

---

**Plein tarif : 20 € • Tarif réduit\*\* : 15 € • Tarif préférentiel\*\*\* : 10 € • Tarif scolaire : 8 €**

\* groupe (à partir de 8 personnes), séniors (+60 ans), habitants du 18<sup>ème</sup> arrdt. \*\* - 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents.

**billetterie : FNAC, CROUS, Kiosque, Ticketac**