



# Théâtre Ouvert

CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES  
CONTEMPORAINES

*Lille / Paris*

Lundi 15 avril 2013

à 19h

## *Toutes les cinq minutes*

de Linda McLean

texte français **Blandine Pélissier Sarah Vermande**

Mise en voix **Stuart Seide**

Sortie publique de l'atelier d'initiation aux écritures contemporaines proposé par Théâtre Ouvert aux élèves de l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de Lille

Avec

**Jeanne Bonenfant, Ulysse Bosshard, Clément de Preiter Baise, Baptiste Dezerces, Hugues Duchene, Suzanne Gellée, Victor Guillemot, Lola Haurillon, Jeanne Lazar, Zoé Poutrel, Lou Valentini, Jean-Yann Verton, Arno Vrech, Haini Wang, Johann Weber**

Pour ces jeunes comédiens, la connaissance des textes contemporains passe de la lecture silencieuse au travail de plateau. Les élèves lisent des manuscrits, produisent des rapports de lecture et échangent avec les auteurs pour finalement interpréter des textes choisis.

La mise en voix de ce texte de Linda McLean prolonge le parcours de Théâtre Ouvert et de Stuart Seide avec cette auteure, après la présentation de *Fractures*, créée par Stuart Seide.

entrée libre  
sur réservation  
au 01 42 55 55 50

---

*Toutes les cinq minutes*

de **Linda McLean**

---

<b>Jeanne Bonenfant</b>	<b>Rachel, Une journaliste</b>
<b>Ulysse Bosshard</b>	<b>Bozo</b>
<b>Clément de Preiter Baise</b>	<b>Le Grand Cochon, L'ivrogne</b>
<b>Baptiste Dezerces</b>	<b>Harpo</b>
<b>Hugues Duchene</b>	<b>Le Charbonnier, Le Pied, ,Un Démarcheur, L'Intermédiaire</b>
<b>Suzanne Gellée</b>	<b>Molly, Un Ange</b>
<b>Victor Guillemot</b>	<b>Mo</b>
<b>Lola Haurillon</b>	<b>Sara</b>
<b>Jeanne Lazar</b>	<b>La Narratrice</b>
<b>Zoé Poutrel</b>	<b>La Mère</b>
<b>Lou Valentini</b>	<b>L'Avocat, Une Agente du recensement</b>
<b>Jean-Yann Verton</b>	<b>Dieu, Un représentant du gouvernement</b>
<b>Arno Vrech</b>	<b>Mo</b>
<b>Haini Wang</b>	<b>La Soeur, Le Petit Cochon</b>
<b>Johann Weber</b>	<b>Ben, Un Journaliste</b>

*Libéré après dix-sept ans de détention, Mo passe une première soirée avec sa femme Sara et ses anciens amis Ben et Rachel. Toutes les cinq minutes, ses visions fantasmatiques et des flash-back se succèdent.*

**L'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique** du Nord-Pas-de-Calais, créée en 2003 par Stuart Seide, est étroitement liée au Théâtre du Nord.

**L'EpsAd** est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord - Pas-de-Calais et la Ville de Lille.

Direction : **Stuart Seide**

Responsable Pédagogique : **Didier Kerkaert**

[www.epsad.fr](http://www.epsad.fr)

**Linda McLean** est née à Glasgow (Ecosse). Enseignante, elle a vécu et travaillé à l'étranger. Depuis 1994, elle écrit pour le théâtre et la radio. Elle est aujourd'hui présidente du Playwrights' Studio Scotland (Centre national de promotion et de diffusion des dramaturges écossais). Auteure d'une vingtaine de pièces pour des compagnies et pour le Traverse Theatre, dont *This is Water, Any Given Day* (2010), elle reçoit régulièrement des commandes du Théâtre National d'Ecosse, du Magnetic North et du Traverse Theatre ; sa pièce la plus récente, *Sex and God* a été produite par le Magnetic North en 2012. Ses pièces ont été jouées en Europe et aux Etats-Unis.

Elle a adapté quatre pièces de Georges Feydeau (2004) pour le Gate Theatre de Londres sous le titre *Happy Yet ?* et *Le Problème*, de François Bégaudeau, dans le cadre de l'échange avec le Traverse Théâtre et Théâtre Ouvert (2009).

Ecrite en 2007, *Fractures (Strangers, Babies)* a été mise en voix à Théâtre Ouvert par Jean-Christophe Saïs (2010), dans le cadre d'un échange avec le Traverse Theatre, en collaboration avec la Maison Antoine Vitez. La plupart de ses pièces sont traduites en français par Blandine Pélissier et Sarah Vermande.

*Dossier incertitudes (The uncertainly files)* a été lue au Théâtre de la Ville et retransmise sur *France Culture* (2011).

*Un jour ou l'autre (Any Given Day)* a été mise en voix à Théâtre Ouvert par Blandine Pélissier et Sarah Vermande (2012).

*Fractures*, Linda McLean voit pour la première fois une de ses pièces montée en France. *Toutes les cinq minutes (Every five minutes)* vient d'être traduite par Blandine Pélissier et Sarah Vermande, en janvier 2013, lors d'une résidence à la Chartreuse.

**Stuart Seide** est né à New York en 1946 où il a fait ses premiers pas dans la mise en scène. Depuis 1970, il vit et travaille en France. Il signe quarante-huit mises en scènes dont une dizaine avec le « KHI », compagnie hors commission qu'il fonda en 1972. En 1989, il est nommé professeur d'interprétation au Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique de Paris. En 1992, il prend la direction du Centre Dramatique Régional Poitou-Charentes. En 1998, il est nommé directeur du Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais. En 2003, il fonde l'Ecole professionnelle supérieure d'art dramatique (EpsAd) de la Région Nord Pas-de-Calais. Etroitement liée au Théâtre du Nord, cette école professionnelle – la seule au Nord de Paris – compte parmi les projets importants que portait Stuart Seide dès son arrivée à Lille en 1998.

Il vient de recruter la 4ème promotion de l'EpsAd (2012-2015) au cœur de son 5ème mandat au Théâtre du Nord.

Depuis 2009, le cursus de trois ans des élèves comédiens de l'EpsAd comporte une sensibilisation aux dramaturgies contemporaines prodiguée par Théâtre Ouvert, à Paris et à Lille.

## prochains rendez-vous

*Carte Blanche*  
à  
**Stanislas Nordey**

*Plein Air*  
de  
**Frédéric Vossier**

**Lundi 22 avril à 19h**

Entrée libre sur réservation

*La radio sur un plateau*  
En partenariat avec France Culture

**AK 47**  
de  
**Oliver Rohe**

Réalisation  
**Michel Sidoroff**

**Lundi 29 avril à 20h**

Entrée libre sur réservation

Réservations / Renseignements  
01 42 55 55 50  
resa@theatreouvert.com

Restez informés !  
Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre  
site internet

**www.theatre-ouvert.net**



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES  
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville  
de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

**Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris**

**tél : 01 42 55 74 40**

**accueil@theatreouvert.com**

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038),  
25 rue Véron (18114)

