MiN_061

Ph MINYANA

Paris le 12/3/85

1

Chère Micheline, chers Lucien

un mot pour vous dire que "Fin d'été" se fera au petit Athénée !

C'est une décision qui vous étonnera : elle est le fruit de différentes intuitions, différentes constatations (fort des différentes créations de mes pièces précédentes : "dîner de Lina" etc...)

J'ai eu envie de faire l'inverse de ce qui a vu (et peu apprécié en général) au TGP. la dilatation, l'éclatement, la superposition. La Nouvelle version de "Fin d'été" propose essentiellement des duos, j'ai eu envie

de "gros plan" (cf "la chambre"... "le cinéma" etc...)

(il me semble, en plus, que le "hall d'hôtel", 2)

les "grandes zones de passages" est une vision

théâtrale déjà beaucoup exploitée!)

La 2ème version propose aussi des "petits solis

chantés"... Enfin bref c'est une idée qui

m'excite et la contrainte d'un petit plateau

me parait stimulant (et Wittig est très très stimulé!)

(Claude Lemaire va passer par là et par des jeux

de surfaces-miroirs etc....)

Mon théâtre, enfin, me parait plus adapté à des

lieux intimes

Le théâtre contemporain ne peut se créer dans des

grands lieux sans risque, le public est tellement

peu préparé...

Et puis l'Athénée est un théâtre national...

C'est une gageure on verra..

Moi aussi quand je parlais avec Mercure du théâtre de la ville je pensais que c'était possible... Après notre déjeuner d'autre jour, j'ai encore beaucoup réfléchi.. Et finalement..

A ce propos je tiens encore à vous dire combien ce déjeuner m'a fait plaisir, combien je suis heureux que "chambre" puisse se faire au "jardin d'hiver" qui est un lieu idéal -- j'ai eu l'impression que ce jour là on se découvrait "autrement" vous et moi et c'est très bien.

Avec toute mon affection

Maurice Nyssen