

THÉÂTRE ● OUVERT

Centre Dramatique National de Création
4 BIS, CITÉ VERON – 75018 PARIS – tél. : 01 42 55 74 40 fax : 01 42 52 67 76
Site internet : www.theatre-ouvert.net Mèl : theatreouvert@wanadoo.fr

LES RENDEZ-VOUS AVEC LE NOYAU / 2^E SEMAINE

DU 20 AU 23 MARS À 19 H

SOUTERRAINS

d'Emmanuel Darley

mise en espace

Delphine Lamand

avec

Jean-François Auguste : H

Bruno Blairet : L'Homme

Odile Grosset-Grange : Camille

Valérie Kéruzoré : F

Lisa Pajon : Aimée

Sophie-Aude Picon : F

Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre : H

régie générale : **Michel Bajou**

remerciements à Stéphanie Coudert, Nicolas Guindé et Marc Lainé

durée : 1 h 15

production : Théâtre Ouvert

Emmanuel Darley est né en 1963. Après de brèves études cinématographiques, il travaille dans une librairie durant une dizaine d'années. Il publie d'abord deux romans, *Des petits garçons* (éd. P.O.L.) et *Un gâchis* (éd. Verdier) puis commence à écrire pour le théâtre. Sa première pièce, *Badier Grégoire*, a été diffusée en tapuscrit par Théâtre Ouvert ainsi que les deux suivantes : *Une ombre* et *Souterrains*. Il obtient une bourse en 1997, du Centre National des Lettres, et l'année suivante une bourse d'écriture du Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon. Jean-Marc Bourg a mis en scène *Plus d'école*, en mai 1999 à Montpellier, pour le Festival Infantillages. Michel Didym a mis en espace à Théâtre Ouvert *Badier Grégoire*, en mai 2000 et Delphine Lamand a dirigé une mise en voix de *Souterrains* en mai 2001 au Festival Frictions/Théâtre en Mai. En outre, plusieurs des textes d'Emmanuel Darley ont été diffusés sur France Culture. Depuis quatre ans, il réside en Languedoc Roussillon où il anime de nombreux ateliers d'écriture. Il travaille actuellement à l'écriture de son troisième roman.

- *Des petits garçons*, roman, P.O.L., 1993
- *Un Gâchis*, roman, Verdier, 1997
- *Badier Grégoire*, théâtre, Théâtre Ouvert, 1998
- *Pas Bouger*, Domens, 2000
- *Une ombre*, théâtre, Théâtre ouvert, 2000
- *Indigents*, Actes Sud, 2001
- *Souterrains*, théâtre, Théâtre Ouvert, 2001

Delphine Lamand a été élève au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (promotion 2000). Comédienne, elle a travaillé notamment avec Philippe Adrien, Jean-Luc Anneix et Joël Jouanneau et a participé aux travaux du *Noyau* présentés à Théâtre Ouvert en 2000/2001. Elle a dirigé une mise en voix de *Souterrains* au Festival *Frictions* à Dijon en mai 2001 avec les comédiens du *Noyau*.

Les comédiens **Jean-François Auguste**, **Bruno Blairet**, **Odile Grosset-Grange**, **Valérie Kéruzoré**, **Lisa Pajon**, **Sophie-Aude Picon**, **Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre** ont également fait partie de la même promotion au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et font partie du *Noyau*.