PROG-84-3

Théâtre Ouvert

présente

COURTES MAIS...

LA WALDSTEIN

de **Jacques-Pierre Amette**

LES ORPHELINS

de **Jean-Luc Lagarce**

mises en scène

Alain Françon

Christiane Cohendy

avec

Charles Berling **Yann Collette** **Jean-Claude Durand**

Gérard Hardy **Frédéric Leidgens**

André Marcon **Anne Wiazemsky**

décors

Nicolas Sire

Nicky Rieti

du 9 mai au 9 juin 1984 à 21 h – matinée samedi à 16 h
(relâche dimanche et lundi)

le Jardin d'hiver

94, boulevard de clichy (4 bis cité véron) 75018 paris – métro blanche
location théâtre 262.59.49 – fnac – copar

Courtes, mais... ce n'est pas une bonne blague, ni un mot d'auteur; ce n'est pas une devinette ni un portrait chinois. Non : c'est tout simplement une manière d'attirer votre attention sur des textes dont la longueur est généralement considérée comme trop courte pour faire l'objet d'un spectacle et que l'on n'ose pas réunir en un seul programme.

Comme si la *nouvelle* était un genre moins noble que le *roman;* comme si les auteurs dramatiques contemporains étaient désormais condamnés, à l'instar des jeunes réalisateurs du cinéma français, aux seuls *longs métrages.*

A bas la nouvelle ?

A bas le court métrage ?

A bas la pièce courte ?

Allons soyons sérieux :

VIVE LA CRÉATION

LA WALDSTEIN

Ils étaient jeunes et musiciens. Ils se sont retrouvés longtemps après avoir marché autrefois sur les mêmes espérances : l'un est arrivé, l'autre pas; l'un continue, l'autre pas. Facile à dire : surtout que, s'étant perdus de vue, l'un des deux n'a cessé de tendre l'oreille.

Les retrouvailles seront difficiles : la musique adoucit les mœurs, certes, mais que d'enfouis et de rêves détournés...

LES ORPHELINS

Ils sont cinq. Un homme, ses trois fils et une femme qui n'est pas sa femme. C'est une famille unie qui aime à raconter des histoires, très anciennes,... du temps où le monde n'était pas.

Alors, au commencement était la fin : l'homme âgé va s'en aller vers où il était venu un jour. L'homme jeune l'écoute et, avec les trois autres, joue à exister.

La vie, toujours recommencée...