

Théâtre Ouvert

6 - 28 mars

08-09

Promenades

de **Noëlle Renaude** mise en scène **Marie Rémond**

avec **Caroline Arouas, Jean-François Auguste, Christophe Garcia, Christiane Gufflet, Valérie Kéruzoré, Nicolas Maury, Alexandre Steiger**

coproduction **Compagnie Ceci-Cela, Théâtre Ouvert**
avec le soutien artistique
du Jeune Théâtre National

Réservation 01 42 55 55 50

Théâtre Ouvert
Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la Communication, la Ville de Paris
et la Région Ile-de-France
Jardin d'hiver - 4 bis, cité Véron 75018 Paris

En événement
Télérama



le jeune théâtre national

6 - 28 mars 2009

Promenades

de **Noëlle Renaude**

mise en scène **Marie Rémond**

Ed. Théâtrales, collection Texte Nu/Mots d'Auteurs

avec **Caroline Arouas, Jean-François Auguste, Christophe Garcia, Christiane Gufflet, Valérie Kéruzoré, Nicolas Maury, Alexandre Steiger**

scénographie, accessoires **Alexandre de Dardel** • création lumières **Emmanuel Jarousse** • assistant à la mise en scène **Christophe Garcia** • régie lumières **Michel Paulet**

le mardi à 19h, du mercredi au samedi à 20h, matinée le samedi à 16h, et lundi 9 mars à 20h

Bob quitte Mag et rencontre Pat, est trahi par Jim, quitté par Pat et Marie-Claire, déçu par Tom avant de disparaître mystérieusement sur le chemin. On assiste à la perte d'identité d'un homme qui est tout sauf un héros, à sa perte de repères, d'amis, comme si on le suivait caméra à l'épaule avant qu'il nous échappe, nous laissant sur le chemin sans explication.

Noëlle Renaude a été publiée pour la première fois par Théâtre Ouvert, dans sa collection *Tapuscrit* en 1987, puis par les Ed. Théâtrales. Ses textes ont fait l'objet à Théâtre Ouvert, de spectacles, chantiers, mises en espace et en voix ainsi que de deux *Gros Plans*, en 1993 et 2006. Laurence Février, Robert Cantarella, Michel Cerda, Michel Didym, Eric Elmosnino, Florence Giorgetti, Frédéric Fisbach, Frédéric Maragnani, notamment, ont monté ses pièces.

Marie Rémond est comédienne et metteur en scène. Après *Les Règles du Savoir-vivre dans la Société Moderne*, Jean-Luc Lagarce, elle crée la Compagnie Ceci-Cela en 2002, puis monte trois des *Dramuscules* de Thomas Bernhard (*Un Mort, Le Mois de Marie, Match*) et entre au TNS en 2004 en section jeu. En 2006 elle présente *The Changelling*, de Thomas Middleton dans le cadre des ateliers d'élèves de deuxième année. Au TNS elle travaille avec Stéphane Braunschweig, Jean-Yves Ruf, Jean-Christophe Saïs, Christophe Rauck, Yann-Joël Collin, Eric Louis, Laurence Roy, Alain Françon, Jean-François Peyret, Martine Schambacher et depuis sa sortie avec Matthieu Roy (*Drames de princesses*), Erika Von Rosen (*Sallinger*), Annabelle Simon (*Lalasonge*), Marion Lécrivain (*Chat en poche*), Michel Cerda (*Et pourtant ce silence ne pouvait être vide*).

Prochainement

vendredi 3 et samedi 4 avril

Dramaturgie suédoise

Gros plan sur Sofia Fredén présenté par Edouard Signolet

Rencontre, mise en voix, lecture...

Tarif plein : 20 € • Tarif réduit * : 15 € • Tarif préférentiel ** : 10 € • Tarif scolaire : 8 €

* groupe (à partir de 8 personnes), seniors (+60 ans), habitants du 18^{ème} arrdt. ** - 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents.

billetterie : FNAC, CROUS, Kiosque, Ticketac Magasins Fnac - Carrefour 0892 683 622 (0,34 € / mm)www.fnac.com