

4 et 11 octobre 2010

Entrées libres sur réservation 01 42 55 55 50

## *Carte blanche*

MISES EN VOIX

à Emmanuel Darley

Deux textes d'Emmanuel Darley mis en voix pendant la période de reprise à Théâtre Ouvert de sa pièce *Le Mardi à Monoprix*, interprétée par Jean-Claude Dreyfus, avec Philippe Thibault à la contrebasse, et mise en scène par Michel Didym.

Lundi 4 octobre à 19h

### *Une Ombre*

mise en voix Michel Didym

*Un homme, dans une rue, immobile, le poids d'un immeuble contre son dos, le poids d'un trop lourd secret sur les épaules.*

Publiée en *Tapuscrit*, n° 97, éditions Théâtre Ouvert, en 2000.

Elle est présentée en partenariat avec la Mousson d'été.

Lundi 11 octobre à 19h

### *Polyptyque EP*

mise en voix par l'auteur

*EP ? Voilà. J'aime bien ce type. Ce mélange de gras à paillettes et de sauvagerie juvénile. Cette image du corps d'abord souple et dansant, finissant engoncé. Solitude de l'existence, existence par quelques autres, un colonel par exemple, organisé, dirigé. King, oui. Roi d'on ne sait plus trop quoi.*

Texte inédit commandé par Théâtre Ouvert dont Emmanuel Darley dirigera lui-même la mise en voix.

Productions Théâtre Ouvert

## Emmanuel Darley

Auteur de théâtre et romancier, il anime depuis 1999 des ateliers d'écriture dans des écoles et en milieu carcéral. Il a publié son premier roman en 1993 : *Des petits garçons*, Ed. POL, et sa première pièce de théâtre en 1998 : *Badier Grégoire*, Ed. Théâtre Ouvert / Tapuscrit, marquant ainsi le début d'un long compagnonnage. Ce texte a fait l'objet d'un *Chantier* à Théâtre Ouvert animé par Michel Didym en 2000. Emmanuel Darley a écrit à ce jour quatre romans (publiés chez Actes Sud, POL, Verdier). Il a publié par ailleurs seize pièces de théâtre pour adultes ou enfants, aux Ed. Théâtre Ouvert (*Badier Grégoire*, *Une ombre et Souterrains*), Actes Sud-Papiers, L'Ecole des loisirs, Espaces 34. Il est également l'auteur de textes poétiques sur la photo, la peinture. En 2001, dans le cadre d'un échange franco-japonais avec Théâtre Ouvert, *Souterrains* a fait l'objet d'une *Mise en espace* en japonais à Tokyo par Takeshi Kawamura. La même année, *Pas Bouger* est mis en scène par Jean-Marc Bourg à Théâtre Ouvert dans le cadre d'une *Carte blanche* à la compagnie Labyrinthes. En 2007, Théâtre Ouvert lui consacre une *Carte blanche* avec *Flexible, hop hop !* mis en scène par Patrick Sueur et Paule Groleau.

[web.mac.com/edarley/](http://web.mac.com/edarley/)

## Michel Didym

comédien et metteur en scène de théâtre et d'opéra, il est directeur artistique de la Mousson d'été et de la Maison européenne des écritures de théâtre contemporaines. Il dirige également le Théâtre de la Manufacture, Centre Dramatique de Nancy.

Il met en scène et joue essentiellement des textes d'auteurs contemporains, notamment Samuel Beckett, Daniel Danis, Xavier Durringer, Bernard-Marie Koltès, Hanokh Levin, Armando Llamas, Valère Novarina, Serge Valletti, Michel Vinaver. Il a participé à de nombreux spectacles, chantiers, mises en espace, mises en voix ou cartes blanches à Théâtre Ouvert depuis 1984. Il met en scène deux spectacles à Théâtre Ouvert cette saison, *Le Mardi à Monoprix* et *Le Tigre bleu de l'Euphrate*, de Laurent Gaudé avec Tchéky Karyo à partir du 17 janvier 2011.



## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

**18 octobre à 19h**

*Préfaces*

Dialogue avec **Robert Abirached**  
Textes lus par **Maya Boquet**

**6 novembre à 16h**

*Salut à Jean Genet*

A l'occasion du centenaire de sa naissance

**Fernando Arrabal, Tahar Ben Jelloun, Antoine Bourseiller, Pierre Constant, Albert Dichy, Hélène Martin, Ernest Pignon-Ernest, Robin Renucci, Frédéric Sonntag**

## Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création  
subventionné par le ministère de la Culture  
et de la communication,  
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France  
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris  
Réservation 01 42 55 55 50  
[theatre.ouvert@theatreouvert.com](mailto:theatre.ouvert@theatreouvert.com) • [theatre-ouvert.net](http://theatre-ouvert.net)