

Lundi 29 novembre 2010 à 19h

Entrée libre sur réservation 01 42 55 55 50

RENCONTRE

Résistance(s)

par **Stéphane Hessel** et **Jean Lacouture**

avec **Benjamin Barou-Crossman**

Dialogue avec un jeune comédien et deux figures exceptionnelles, **Stéphane Hessel** et **Jean Lacouture**, dont les engagements auront contribué fortement aux débats qui ont parcouru la société française prise dans les tourments des années trente à nos jours.

Ils ont toujours su faire entendre leur voix dans leurs actions comme dans leurs écrits et continuent de le faire encore aujourd'hui.

Cette rencontre permettra de s'interroger sur toutes les formes de résistances auxquelles le théâtre devrait pouvoir faire écho.

Textes lus par **Benjamin Barou-Crossman**

Extraits de :

Ô ma mémoire la poésie, ma nécessité, de **Stéphane Hessel**, éd. du Seuil

Indignez-vous, de **Stéphane Hessel**, éd. Indigène

De Gaulle, raconté à Benjamin : éloge de la politique ?, de **Jean Lacouture**, entretien avec **Benjamin Barou-Crossman**, éd. Indigène

production **Théâtre Ouvert**

remerciements aux **éditions Indigène**

Comment rester des enthousiastes révoltés ? s'interroge Benjamin Barou-Crossman. Jeune comédien, il a réalisé des entretiens avec l'historien Jean Lacouture qui ont conduit à l'édition d'un livre sur Charles de Gaulle, dont certains extraits seront lus lors de cette rencontre. Reprenant le modèle de cet échange, construit sur la base d'un dialogue entre deux générations, Benjamin Barou-Crossman a souhaité réunir deux grands témoins de notre Histoire, Jean Lacouture et Stéphane Hessel, pour les interroger, à l'appui de leur expérience, sur les différentes formes de résistances d'hier et d'aujourd'hui.

Stéphane Hessel, est né à Berlin en 1917. Fils de l'écrivain Franz Hessel, sa mère Helen est l'héroïne de *Jules et Jim*, le fameux roman de Henri-Pierre Roché qui a inspiré le film de François Truffaut. Il accompagne sa mère dans son exil parisien au milieu des années 20, puis est arrêté par la gestapo pour ses activités dans la Résistance française et déporté à Buchenwald. Survivant des camps de concentration, il devient ambassadeur de France à l'ONU, puis occupe divers postes de diplomate à Saïgon, Alger, Genève et New-York et se consacre inlassablement à la défense des droits de l'homme. En 1948, Stéphane Hessel participe à la rédaction de la *Déclaration Universelle des Droits de l'Homme*. A bientôt 90 ans, il continue de se battre contre ce qu'il considère comme des injustices à réparer.

Jean Lacouture, journaliste, historien et écrivain français, né en 1921 à Bordeaux. Il débute comme attaché de presse du général Leclerc à la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Journaliste et reporter à *Combat*, en 1950, il poursuit sa carrière au journal *Le Monde*, en 1951, puis à *France Soir*, en tant que correspondant au Caire entre 1953 et 1956, avant de revenir au journal *Le Monde* en 1957 comme grand reporter jusqu'en 1975. Son engagement à gauche, notamment contre le général de Gaulle fait l'objet d'ardents débats. Il a soutenu les mouvements de décolonisation. Il est directeur de collection aux éditions du Seuil de 1961 à 1982 et professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Il a écrit de nombreuses biographies : Jean-François Champollion, Charles de Gaulle, André Malraux, François Mauriac, Pierre Mendès-France, François Mitterrand, Montaigne, Gamal Abdel Nasser. Il est l'auteur de nombreux essais sur le journalisme et l'Histoire.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Renseignements / Réservations : 01 42 55 55 50
Tarif unique 10 Euros

EPAT n°13 29 novembre - 11 décembre
mises en espace

10 décembre à 20h et 11 décembre à 16h

Angles morts

de **Barbara Robert**
maître d'oeuvre **Marie-Charlotte Biais**



théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Réservation 01 42 55 55 50
theatre.ouvert@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net