

# Théâtre Ouvert

jeudi 18 février à 19h

---

## Rendez-vous avec Philippe Minyana

Soirée autour de ses textes, avec les étudiants en Master 1 de *Dramaturgie et mise en scène* de l'**Université de Paris X-Nanterre**.

### Mises en voix d'extraits de pièces de Philippe Minyana

*Drames brefs* - Ed. Théâtrales

*Le Couloir* - Ed. Théâtrales

*C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu* - L'Arche Editeur

*Voilà* - L'Arche Editeur

avec la collaboration de **Guillermo Pisani**

Ces mises en voix sont proposées à l'issue du *Séminaire d'initiation et de sensibilisation aux écritures théâtrales contemporaines*, donné par Théâtre Ouvert aux étudiants.

Le Séminaire offre la possibilité aux étudiants en Master 1 de *Dramaturgie et mise en scène* de lire des textes contemporains et de rédiger des fiches de lecture à l'instar d'un comité de lecture. Des rencontres avec des auteurs, des metteurs en scène et des comédiens sont organisées, ce qui permet aux étudiants d'être au cœur du processus de création de façon concrète en confrontant l'écrit au plateau.

*C'est lors de mises en voix présentées à l'issue de ce Séminaire en 2005 qu'a été repéré **Edouard Signolet**, à l'affiche cette saison à Théâtre Ouvert comme metteur en scène de deux créations : Le Vélo et Pourrie, une vie de princesse, de Sofia Fredén, du 8 au 27 mars 2010.*

**Entrée libre sur réservation au 01 42 55 55 50**

**Philippe Minyana**, compagnon de route de Théâtre Ouvert depuis ses débuts en 1979, a écrit une quarantaine de pièces publiées par les éditions Théâtre Ouvert (collections *Tapuscrit* et *Enjeux*), Théâtrales, Actes Sud-Papiers, L'Avant-Scène et L'Arche Editeur. Il a écrit aussi des livrets d'opéra et des pièces radiophoniques. A Théâtre Ouvert ont été mises en scène ou en espace pour la première fois *Cartaya* (1980), *Chambres* (1986), *Les Guerriers* (1991), *Drames brefs 1* (1995), *Habitations* (2001), *Anne-Marie* (2001), *Pièces* (2001), *Prologue* et *Le Couloir* (2004). Philippe Minyana a été auteur associé au Théâtre Dijon-Bourgogne dirigé par Robert Cantarella, de 2001 à 2006. Ses pièces sont jouées en France, Allemagne, Angleterre, Inde, Argentine, Brésil, Québec. En France, elles ont été mises en scène notamment par Robert Cantarella, Marcial Di Fonzo Bo, Michel Didym, Monica Espina, Alain Françon, Florence Giorgetti, Catherine Hiegel, Frédéric Maragnani, Christian Schiaretta, Edith Scob, Viviane Théophilidès, Carlos Wittig.

\*

Depuis plusieurs années Théâtre Ouvert anime un **Séminaire** avec les étudiants en Master I ou Master II de *Dramaturgie et mise en scène* de l'Université de Paris X-Nanterre. Cette activité fait partie d'un ensemble d'actions de **sensibilisation aux écritures théâtrales contemporaines** dispensées dans des établissements scolaires et universitaires ainsi que des écoles de comédiens :

- l'**Ecole du Théâtre national de Bretagne** à Rennes, autour de l'EPAT (cette saison, sessions 10 et 11), mais aussi de coproductions de spectacles interprétés par les jeunes comédiens sortant de l'école (comme le tout récent *399 secondes*).
- l'**Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique** de Lille, autour de l'EPAT (durant leur cursus de 3 ans, promotion 2009-2012).
- des **établissements scolaires parisiens** rassemblés autour d'un projet fédérateur, en lien avec les artistes de la saison (en 2009-2010, Edouard Signolet) : les lycées Colbert (Paris 10e), Charles de Foucauld (Paris 18e), Corvisart (Paris 13e), Fénelon (Paris 6e) et l'INJA - Institut National des Jeunes Aveugles (Paris 7e).

## **Théâtre Ouvert**

Centre Dramatique National de Création

subventionné par le ministère de la Culture

et de la communication,

la Ville de Paris et la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

**Renseignements / Réservation 01 42 55 55 50**

accueil@theatreouvert.com • www.theatre-ouvert.net

