



Théâtre Ouvert

**CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES
CONTEMPORAINES**

La radio sur un plateau

**Lundi 5 mai 2014
à 20h**

Spirit of Marcel Pagnol
de
Christophe Fiat

Pour la troisième saison, France Culture et Théâtre Ouvert conjuguent leur curiosité et leur goût pour les dramaturgies contemporaines et mettent en place une action originale alliant théâtre et radio.

Lors de ce rendez-vous, vous êtes invités à assister à l'enregistrement de la version radiophonique d'une pièce nouvelle. Le choix du texte est proposé par un comité de lecture commun entre France Culture et Théâtre Ouvert.

Enregistrée le lundi, l'émission est diffusée sur l'antenne de France Culture (93.5) dans *L'Atelier fiction*, un mardi suivant, de 23h à minuit, pour faire entendre au plus vite ces textes.



**Entrée libre
sur réservation
au 01 42 55 55 50**

Œuvre réalisée par Christophe Fiat au sein du château de la Buzine de la Ville de Marseille dans le cadre des Ateliers de l'Euroméditerranée – Marseille Provence 2013, en partenariat avec Cinema Connection, sous l'égide d'Eliane Zayan, Conseillère Déléguée au Cinéma, Arts de la rue, Industries Culturelles et de la Mission Cinéma de la Ville de Marseille
Résidence : Montévidéo, créations contemporaines – Marseille, le CENT-QUATRE - PARIS / présenté au Festival actoral 2013

production

France Culture en partenariat avec **Théâtre Ouvert**

Réalisation **Blandine Masson**

avec **Stanislas Nordey**

Spirit of Marcel Pagnol est un texte qui a été écrit dans le cadre d'une résidence aux Ateliers de l'EuroMéditerranée, Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture sur une invitation de Sandrina Martins et en collaboration avec le Festival actOral.

Dans ce poème-fleuve aux accents épiques, Marcel Pagnol apparaît comme un puissant phénomène culturel capable de révolutionner le cinéma et la littérature. Loin de la pastorale et des clichés provençaux, bien au-delà de nos souvenirs d'école primaire, j'ai reconstitué les temps fort de sa vie, de sa découverte du cinéma parlant dans les années 30 à l'écriture, 20 ans plus tard, du roman Manon des Sources, reprise décalée et crépusculaire du film éponyme.

Christophe Fiat

Diffusion le mardi 20 mai 2014 dans *L'Atelier fiction* de 23h à minuit



**Écoutez
Réécoutez
Podcastez
franceculture.fr**

La Fiction sur France Culture

Du lundi au vendredi

11h50 à 11h58 / *la Vie moderne*

19h54 à 19h59 / *Lecture du soir*

20h30 à 20h55 / *Le Feuilleton*

le mardi

23h à 0h / *L'Atelier fiction*

le samedi

21h à 22h / *Drôles de drames*

le dimanche

21h à 23h / *Théâtre et Cie*

Christophe Fiat est écrivain, dramaturge. Il est membre du groupe rock, POETRY.

Il a été en 2009 intervenant à l'école de comédiens du Théâtre national de Bretagne, alors dirigée par Stanislas Nordey.

En 2010, il a été auteur associé au Théâtre de Gennevilliers (T2G) où il a créé *Films de Monstres Japonais* et *L'Indestructible Madame Richard Wagner*, repris en 2011 au Festival d'Avignon.

Il a publié une douzaine de livres dont *Stephen King forever* (Seuil, 2008), *Retour d'Iwaki* (Gallimard, 2011), *Cosima, femme électrique* (Editions Philippe Rey, 2013) et *La Comtesse* (Naïve Editions, 2014).

Il a adapté ses livres dans des pièces radiophoniques, des poèmes sonores, des performances artistiques et des pièces de théâtre.

Il a écrit une dizaine de pièces radiophoniques diffusées sur France Culture dont *Sur les traces de Godzilla* (réalisation, Jacques Taroni) et *Stephen King on the radio* (réalisation, Laure Egoroff).

Il a présenté ses premières pièces et performances dans divers festivals (Festival Sans Dessus Dessous, festival actOral et Festival d'Avignon).

Il a collaboré avec de nombreux artistes dont Thomas Hirschhorn et présente des *live* lors d'expositions, comme ce fut le cas en février dernier au Palais de Tokyo sur une invitation du Centre national des Arts Plastiques.

Blandine Masson est conseiller de programmes pour la fiction à France Culture depuis 2004.

Réalisatrice et productrice d'émissions, elle a travaillé pour la radio et l'édition jusqu'en 1996. Elle a notamment publié *Les Carnets*, d'Henri-Pierre Roché, et *Le Journal d'Helen*, d'Helen Hessel, qu'elle a ensuite adaptés pour la radio, sous forme de feuilleton : *Jules, Jim et Kathe, un pur amour à trois*, réalisé par Jacques Taroni et diffusé sur France Culture en 1990. Elle suit pour la radio les activités de l'Académie expérimentale des théâtres, créée par Michèle Kokosowski. En 1995, elle commence à réaliser des fictions pour France Culture, mettant en ondes des oeuvres littéraires et théâtrales contemporaines. En 1999, elle réalise, avec Lucien Attoun, deux émissions d'hommage à Bernard-Marie Koltès pour le dixième anniversaire de sa mort. La même année, elle entame un compagnonnage radiophonique avec Alain Françon, dans le cadre de partenariats avec La Colline. Ils réaliseront des cycles consacrés à des dramaturges du 20ème siècle. En 2008, ils créeront, pour la radio, à La Colline, *Extinction*, de Thomas Bernhard, repris au Théâtre de la Madeleine en 2009 et au Théâtre de la Ville en février 2012.

En 2011, elle couvre, au Festival d'Avignon, avec Lucien Attoun, Micheline Attoun et Stanislas Nordey, les 40 ans de Théâtre Ouvert.

Spectacle

du lundi 12 mai au samedi 24 mai

Le Regard du nageur

de et avec
Christèle Tual

mise en scène
Ludovic Lagarde
et
Lionel Spycher

mardi et mercredi à 19h
jeudi au samedi à 20h
matinée le samedi à 16h
représentation exceptionnelle
le lundi 12 mai à 20h

Tarifs : de 8 à 22 euros

Réservations / Renseignements

01 42 55 55 50

resa@theatreouvert.com

Restez informés !

**Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre
site internet**

www.theatre-ouvert.net



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville
de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

tél : 01 42 55 74 40

accueil@theatreouvert.com

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038),
25 rue Véron (18114)

