



Théâtre Ouvert

CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES
CONTEMPORAINES

Enregistrements publics

La radio sur un plateau

**Lundi 17 décembre
2012
à 20h**

Shoot the Freak !
de
Lancelot Hamelin

Rendez-vous suivants :
21 janvier à 20h
25 février à 20h

entrées libres
sur réservation
au 01 42 55 55 50

Conjugant leur curiosité et leur goût pour les dramaturgies contemporaines, France Culture et Théâtre Ouvert, partenaires de longue date, poursuivent cette saison une action originale alliant le théâtre et la radio.

Lors de ces rendez-vous réguliers, vous êtes invités à assister à Théâtre Ouvert à l'enregistrement de la version radio-phonique d'une pièce nouvelle.

Choisis par les deux structures, ces textes sont réalisés en public.

Le choix des textes est proposé par un comité de lecture réunissant notamment pour France Culture, Blandine Masson, conseiller de programmes pour la fiction et Céline Geoffroy, conseillère littéraire ; pour Théâtre Ouvert, Micheline Attoun, codirectrice et Pascale Gateau, chargée de dramaturgie.

Enregistrée le lundi, l'émission est diffusée sur l'antenne de France Culture (93.5) dans *L'Atelier fiction*, le mercredi de 23h à minuit, pour faire entendre au plus vite ces textes.

production

France Culture en partenariat avec Théâtre Ouvert



Shoot the Freak !
de **Lancelot Hamelin**
Réalisation **Jacques Taroni / François Wastiaux**

Les amours de Simon, Meriem et Jason, trois colocataires d'un appartement de Brooklyn qui cherchent à inventer un nouveau "design of living", entre glandouille, trio amoureux et rock'n roll.

L'été 2006, le père de Meriem débarque à l'improviste. Mourad est un ancien avocat du FLN. Il vient donner un coup de pied dans le nid hédoniste de sa fille. La sit-com dérape. Cet été est l'occasion pour le père et la fille de revenir sur un passé difficile à raconter. Pendant ce temps, Zidane met son coup de tête, la guerre en Irak bat son plein et un jeu fait fureur à Coney Island : il s'agit de tirer sur une cible humaine vivante et ça s'appelle Shoot the Freak !

Stéphanie Béghain, Meriem
Tariq Bettahar, la voix du fils
Pierre-Félix Gravière, Jason
Jean-Pierre Kalfon, Mourad
Martin Selze, Simon

Improvisation musicale
Frédéric D.Oberland (guitare, claviers) et **Stéphane Pigneul** (basse VI)

Assistant à la réalisation
Benjamin Hu

Equipe de réalisation
Eric Villenfin, Philippe Bredin

Diffusion le mercredi 19 décembre dans *L'Atelier fiction* de 23h à minuit

Les réalisations *La radio sur un plateau* de cette saison et de la saison 2011-2012 sont en écoute sur les sites de France Culture et de Théâtre Ouvert



Écoutez
Réécoutez
Podcastez
franceculture.fr

La Fiction sur France Culture

Du lundi au vendredi
11h50 à 12h / *Micro Fiction*
19h55 à 20h / *Lecture du soir*
20h30 à 20h55 / *Le Feuilleton*

le mercredi
23h à 0h / *L'Atelier fiction*

le samedi
21h à 22h / *Drôles de drames*

le dimanche
21h à 23h / *Théâtre et Cie*

Lancelot Hamelin est né en 1972, il est auteur de théâtre et de roman.

A Théâtre Ouvert, sa pièce *Alta Villa*, après avoir fait l'objet d'une session de l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre, animée par Mathieu Bauer en 2006, a été créée par ce même metteur en scène, à Théâtre Ouvert, l'année suivante, et éditée en Tapuscrit en 2007.

Il a également participé à la première saison du cycle initié avec la BnF : *Traits d'Union*. Aux éditions Quartett sont édités : *Vraiment un homme à Sangatte*, *Ici ici ici* suivi de *Journal de Charbon*.

Lancelot Hamelin fait partie du collectif artistique de la Comédie de Valence.

Il a publié son premier roman en 2012, *Le Couvre-feu d'octobre* chez L'Arpenteur (Gallimard).

Jacques Taroni est réalisateur radio depuis 1970. Il commence sa carrière à Strasbourg dans les studios de l'ORTF. En charge des fictions à l'antenne, il enregistre et diffuse les six premières pièces de Bernard-Marie Koltès avec la troupe de celui-ci, le *Théâtre du quai*. Il travaille également avec le TNS dirigé par Jean-Pierre Vincent.

Depuis 1981, il est réalisateur pour France Culture et France Inter.

Jacques Taroni a reçu le Prix Italia (fiction) pour *Un zoom de trop*, de Béatrice Audry, et le Prix Paul Gilson (documentaire) pour *Odette Baticle à Drancy*.

La saison dernière il a réalisé à Théâtre Ouvert, avec Michel Didym, *Choco Bé*, de Laura Tirandaz, lors de la première série « Radio sur un plateau ». *Shoot the Freak !* est la troisième rencontre radiophonique avec François Wastiaux.

François Wastiaux est acteur, metteur en scène et scénographe. Il crée sa compagnie « Valsez-Cassis » en 1990. Il a adapté au théâtre et à l'opéra des textes romanesques ou cinématographiques, notamment d'Yves Pagès avec lequel il travaille régulièrement (*Portraits crachés*, *Labo Lubbe*, *Pouvoir Point*). Tout récemment à Théâtre Ouvert il a animé une session de l'EPAT autour du roman d'Arno Bertina *Je suis une aventure* (Ed. Verticales). Auparavant, il avait animé en 2007 l'EPAT consacrée à *Entre les murs*, théâtre-récit d'après le roman de François Bégaudeau (Ed. Verticales) ; il a ensuite créé le spectacle à Théâtre Ouvert en 2009 avec la même équipe artistique ; ce théâtre-récit a été publié la même année en Théâtre Ouvert / *Enjeux*. Prochain spectacle : *Poor People*, d'après William T. Vollman, à l'Echangeur en 2013.

prochains rendez-vous

Carte Blanche à Stanislas Nordey

Carte Blanche au metteur en scène,
comédien et pédagogue, pour des
mises en voix de textes contemporains

Lundi 14 janvier à 19h

entrée libre sur réservation

Traits d'Union en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France

Laurent Poitrenaux invite Suzanne Aubert

Après deux cycles de rendez-vous consacrés à l'histoire du théâtre où auteurs puis metteurs en scène passaient le témoin aux invités de leur choix, c'est au tour de comédiens motivés par la création contemporaine de passer le relais.

Lundi 28 janvier à 18h30

à la BnF - Site Richelieu, salle des commissions
5, rue Vivienne - Paris 2e

entrée libre sur réservation

Numérisation et valorisation des archives

Théâtre Ouvert a entamé un vaste programme de numérisation et valorisation de ses archives : programmes, affiches, correspondances, grâce aux soutiens du ministère de la Culture et de la Communication, de la Bibliothèque nationale de France et de la Fondation d'entreprise La Poste. A suivre, en 2013 : la mise en ligne d'une sélection de ces documents.



Reprise de *Sodome, ma douce*, de **Laurent Gaudé**, d'après la mise en scène de **Stanislas Nordey**, avec **Valérie Lang**, au Théâtre de Belleville / 94 rue du Faubourg du Temple, Paris 11e : du vendredi 23 novembre au dimanche 30 décembre 2012 (vendredi et samedi à 19h, dimanche à 15h). Réservations au 01 48 06 72 34.

Réservations / Renseignements

01 42 55 55 50

resa@theatreouvert.com

Restez informés !

Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre
site internet

www.theatre-ouvert.net



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

tél : 01 42 55 74 40

accueil@theatreouvert.com

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038),
25 rue Véron (18114)

