



# Théâtre Ouvert

CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES  
CONTEMPORAINES

## *La radio sur un plateau*

**Lundi 17 juin 2013  
à 20h**

***Seule(s)***

de

**Julien Gaillard**

Conjugant leur curiosité et leur goût pour les dramaturgies contemporaines, France Culture et Théâtre Ouvert, partenaires de longue date, poursuivent cette saison une action originale alliant le théâtre et la radio.

Lors de ces rendez-vous réguliers, vous êtes invités à assister à Théâtre Ouvert à l'enregistrement de la version radiophonique d'une pièce nouvelle.

Choisis par les deux structures, ces textes sont réalisés en public.

Le choix des textes est proposé par un comité de lecture réunissant pour France Culture, Blandine Masson, conseiller de programmes pour la fiction et Céline Geoffroy, conseillère littéraire ; pour Théâtre Ouvert, Micheline Attoun, co-directrice, et Pascale Gateau, chargée de dramaturgie. Enregistrée le lundi, l'émission est diffusée sur l'antenne de France Culture (93.5) dans *L'Atelier fiction*, un mercredi suivant, de 23h à minuit, pour faire entendre au plus vite ces textes.

Entrée libre  
sur réservation  
au 01 42 55 55 50

production

**France Culture** en partenariat avec **Théâtre Ouvert**



---

**Seule(s)**

de

**Julien Gaillard**

---

Réalisation **Laure Egoroff**

Trois femmes, vendues après un conflit armé, transitent à travers l'Europe. Au fil de leurs trajectoires accablantes, ces femmes prennent la parole. Lieux et temps mêlés.

*Dans ce texte, je ne souhaite nullement instrumentaliser la souffrance humaine ; juste donner voix, un court instant, à ces figures incertaines qui peuplent la périphérie des villes et de l'histoire.*

*Comme une poussière de vies, dont on pourrait deviner, grâce à la fiction, les invisibles tournolements.*

*Deviner seulement.*

**Marie-Laure Crochant** Nita/femme 1  
**Gaëlle Héraut** Mina/femme 2  
**Aline Le Berre** Sonia/femme 3  
**Eric Charon**

Musicien: **Leon Milo**

Bruiteuse: **Sophie Bissantz**

Assistante à la réalisation : **Pauline Ziadé**

Cette pièce a fait l'objet d'une session de l'EPAT animée par Simon Delétang à Théâtre Ouvert en octobre 2012, avec les élèves de 3e année de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris.

**Diffusion le mercredi 26 juin 2013 dans *L'Atelier fiction* de 23h à minuit**



**Ecoutez**  
**Réécoutez**  
**Podcastez**  
**franceculture.fr**

### **La Fiction sur France Culture**

Du lundi au vendredi

11h50 à 12h / *Micro Fiction*

19h55 à 20h / *Lecture du soir*

20h30 à 20h55 / *Le Feuilleton*

le mercredi

23h à 0h / *L'Atelier fiction*

le samedi

21h à 22h / *Drôles de drames*

le dimanche

21h à 23h / *Théâtre et Cie*

### **Julien Gaillard**

Né en 1978, Julien Gaillard est auteur, acteur et metteur en scène. Il a travaillé, entre autres, aux côtés de Christian Boltanski, Franck Krawczyk, Karl Nae-gelen et Éloi Recoing. En 2008, il fonde avec Margherita Trefoloni la compa-gnie l'oblio — di me.

Avant tout poète, il est à la recherche d'une dramaturgie du rythme, aussi bien dans ses textes que dans ses mises en scène. Son premier texte, *Transits / Lacunes*, a reçu l'aide d'encouragement du Centre National du Théâtre et a été créé en octobre 2011 par Anne Sicco. En octobre 2012, il a été accueilli en ré-sidence à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.

### **Laure Egoroff**

A l'issue de ses études de littérature et d'art dramatique, Laure Egoroff a fait ses premières expériences à la radio en prê-tant sa voix à des lectures, collaborant à une émission de sciences-humaies, me-nant des recherches documentaires au-près d'un auteur, avant de réaliser, et occasionnellement d'écrire, des formes brèves pour France Bleu. Elle part en-suite vivre un an au Mexique pour y tour-ner un film documentaire.

Cela fait plus de trois ans qu'elle réalise des fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter. elle a récemment adapté en feuilleton le roman Pedro Pá-ramo de l'auteur mexicain Juan Rulfo.

Réservations / Renseignements  
01 42 55 55 50  
resa@theatreouvert.com



**Restez informés !**  
Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre  
site internet

**www.theatre-ouvert.net**



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES

Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

**Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris**

**tél : 01 42 55 74 40**

**accueil@theatreouvert.com**

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038), 25 rue Véron (18114)