



Théâtre Ouvert

CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES
CONTEMPORAINES

La radio sur un plateau

**Lundi 29 avril 2013
à 20h**

AK 47

de

Oliver Rohe

**Rendez-vous suivant :
27 mai à 20h**

Conjugant leur curiosité et leur goût pour les dramaturgies contemporaines, France Culture et Théâtre Ouvert, partenaires de longue date, poursuivent cette saison une action originale alliant le théâtre et la radio.

Lors de ces rendez-vous réguliers, vous êtes invités à assister à Théâtre Ouvert à l'enregistrement de la version radiophonique d'une pièce nouvelle.

Choisis par les deux structures, ces textes sont réalisés en public.

Le choix des textes est proposé par un comité de lecture réunissant pour France Culture, Blandine Masson, conseiller de programmes pour la fiction et Céline Geoffroy, conseillère littéraire ; pour Théâtre Ouvert, Micheline Attoun, co-directrice, et Pascale Gateau, chargée de dramaturgie. Enregistrée le lundi, l'émission est diffusée sur l'antenne de France Culture (93.5) dans *L'Atelier fiction*, le mercredi suivant, de 23h à minuit, pour faire entendre au plus vite ces textes.

**Entrée libre
sur réservation
au 01 42 55 55 50**

production

France Culture en partenariat avec **Théâtre Ouvert**



Mikhaïl Kalachnikov fut, de son vivant, une légende respectée et adulée, un monument national. Cette reconnaissante hors du commun, il la doit à sa création majeure, qui porte son nom : AK-47, la Kalachnikov. Soit le fusil d'assaut le plus célèbre, le plus vendu et le plus meurtrier du monde.

Cette pièce est le récit de deux vies. Celle de cet homme d'origine paysanne, ancien déporté et ingénieur autodidacte, qui s'est consacré tout entier, avec méthode et acharnement, à la fabrication et aux progrès de son ouvrage.

C'est aussi le récit de cette redoutable invention technique, l'AK-47, c'est-à-dire, d'une part, sa trajectoire commerciale, politique et symbolique depuis son lancement jusqu'à aujourd'hui, et, d'autre part, les bouleversements radicaux qu'elle a pu provoquer dans la conception et dans la pratique de la guerre.

Ces deux voies narratives sont elles-mêmes entrecoupées, émaillées de situations mettant en scène l'usage de cette arme, ainsi que de citations rapportées et de déclarations faites à son sujet.

Déborah Amsens	Voix 3
Philippe Beautier	Voix 3
Georges Clarisse	Voix 1
Françoise Michaud	Voix 2
Miglen Mirtchev	MK
Grégory Quidel	Voix 3

Assistante à la réalisation : **Lise-Marie Barré**

Prise de son, montage et mixage : **Adrien Roch, Julien Doumenc**

Diffusion le mercredi 1er mai dans *L'Atelier fiction* de 23h à minuit



Écoutez
Réécoutez
Podcastez
franceculture.fr

La Fiction sur France Culture

Du lundi au vendredi
11h50 à 12h / *Micro Fiction*
19h55 à 20h / *Lecture du soir*
20h30 à 20h55 / *Le Feuilletton*

le mercredi
23h à 0h / *L'Atelier fiction*

le samedi
21h à 22h / *Drôles de drames*

le dimanche
21h à 23h / *Théâtre et Cie*

Oliver Rohe

Né en 1972, il est l'auteur de trois romans (*Défaut d'origine* et *Terrain vague*, parus chez Allia en 2003 et 2005, *Un peuple en petit*, publié chez Gallimard en 2009), d'une fiction biographique sur David Bowie (*Nous autres*, Naïve éditions) et d'un essai à six mains, *Une année en France*, avec François Bégaudeau et Arno Bertina (Gallimard, 2007). Il collabore à plusieurs revues et magazines.

La pièce *AK-47* a fait l'objet d'une adaptation pour les éditions Inculte, publiée en mars 2012 sous le titre *Ma dernière création est un piège à taupes*.

Michel Sidoroff a été reçu au concours de réalisateurs en 1986. Il a fondé, avec Michel Monate, la revue de poésie «Les Flamboyants», puis a participé aux activités du groupe surréaliste RUpTure.

Il a réalisé des textes poétiques - de Jules Laforgue, Valéry Larbaud, Joseph Brodsky et, en 2011, il a produit et réalisé « Avec Benjamin Péret, l'oreille entre les dents » -, des pièces du Nouveau Répertoire Dramatique de Lucien Attoun, à France Culture, dont, en particulier, *Retour à la citadelle*, de Jean-Luc Lagarce, et *Astoria*, de Jura Soyfer. Il a participé à la série le Théâtre des poètes. Il a réalisé de nombreuses pièces en public, à Paris, à Avignon et à Pont-à-Mousson, des adaptations (Pavese, Daenincks, Pelevine...) et des documentaires (pour l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture). Il réalise des fictions pour France Inter (producteur Patrick Liégibel) et pour France Culture.

Il réalise *Le Concile d'amour* (en 1994-95), soutenu par Alain Trutat, *Albanie à croquer*, de David Zane Mairowitz, *Roma Amor*, d'André Targe, et plusieurs feuilletons de cet auteur.

En 2004, il écrit et réalise *La Dérive des glaciers*, et en 2010, *Beth-Saida*, à partir d'une découverte sur Rimbaud, faite avec Henri Cottez et publiée dans la NRF (1992).

En 2006-2007, il est co-auteur, avec Gérard Conio, du documentaire *Un rêve d'Eisenstein*, et, pour France Culture, de la Troisième Partie d'*Ivan Le Terrible*.

Il réalise, en 2009, *Vienne au crépuscule*, d'Arthur Schnitzler, adapté par Andréa Fink et, en 2011, *Lorenzaccio*, d'Alfred de Musset. Il a fait partie du voyage en cargo organisé par le CNT avec cinq auteurs durant l'été 2012.

prochain rendez-vous

Nouvelles dramaturgies catalanes

en partenariat avec
la Cie Le Cabinet vétérinaire

Buffles

de

Pau Miró

traduit par

Clarice Plasteig Dit Cassou

maître d'œuvre

Edouard Signolet

avec **Nicolas Gaudart, Ludovic La-
maud, Véronique Lechat,
Clarice Plasteig Dit Cassou, Marion
Verstraeten**

Création musicale et sonore, **Mélie Fraise**
Son, **Camille Frchet**

avec le soutien de l'Institut Ramon Llull et de
la Maison Antoine Vitez

samedi 25 mai à 19h

entrée libre sur réservation

Théâtr'Ouvert'icales

Soirée festive de fin de saison

avec

Arnaud Cathrine

lundi 10 juin à 19h

entrée libre sur réservation

Réservations / Renseignements
01 42 55 55 50
resa@theatreouvert.com

Restez informés !
Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre
site internet

www.theatre-ouvert.net



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville
de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

tél : 01 42 55 74 40

accueil@theatreouvert.com

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038),
25 rue Véron (18114)

