

Enregistrements publics

lundi 17 septembre
à 20h

**Mon oncle
est reporter**
de

Vincent Farasse

La radio sur un plateau

Conjuguant leur curiosité et leur goût pour les dramaturgies contemporaines, France Culture et Théâtre Ouvert, partenaires de longue date, poursuivent cette saison une action originale alliant le théâtre et la radio.

Lors de ces rendez-vous réguliers, vous êtes invités à assister à Théâtre Ouvert à l'enregistrement de la version radiophonique d'une pièce nouvelle.

Choisis conjointement par les deux structures, ces textes sont réalisés en public.

Le choix des textes est proposé par un comité de lecture commun réunissant notamment pour France Culture, Blandine Masson, conseiller de programmes pour la fiction et Céline Geoffroy, conseillère littéraire; pour Théâtre Ouvert Micheline Attoun, co-directrice et Pascale Gateau, chargée de dramaturgie.

Enregistrée le lundi, l'émission est diffusée sur l'antenne de France Culture (93.5) dans **L'Atelier fiction**, le mercredi de 23h à minuit, pour faire entendre au plus vite ces textes.

rendez-vous suivants :
29 octobre
5 novembre

entrée libre
sur réservation au
01 42 55 55 50

production

France Culture en partenariat avec **Théâtre Ouvert**

lundi 17 septembre à 20h

Diffusion le mercredi 26 septembre dans *L'Atelier fiction* de 23h à minuit

Mon oncle est reporter

de **Vincent Farasse**

réalisation **Laure Egoroff**

avec

Andréa Brusque *Delphine*

Eve Gollac *Adèle*

Aymeric Lecerf *Camille*

preneurs de son : **Allison Ascrizzi, Philippe Bredin**

assistante à la réalisation : **Pauline Ziadé**

Camille vit à Lille et travaille à Bruxelles. D'un côté sa femme, de l'autre son métier. D'un côté ses convictions, de l'autre ce qu'il fait. Deux univers étanches, séparés par un trajet quotidien en TGV. Dans ce monde en perpétuel mouvement, pourrait-il changer le cours de sa vie?

Vincent Farasse, formé à l'ENSATT, est auteur, metteur en scène, et comédien. Il écrit notamment *Suspendue* (Encouragements du CNT), *L'enfant silence* (revue *Europe*), et *Le Passage de la comète*, qu'il vient de mettre en scène au Studio-Théâtre de Vitry. Il est auteur associé au CDR de Vire en 2012-2013.

Laure Egoroff, à l'issue de ses études de littérature et d'art dramatique, fait ses premières expériences à la radio en prêtant sa voix à des lectures, collaborant à une émission de sciences humaines, menant des recherches documentaires auprès d'un auteur, avant de réaliser, et occasionnellement d'écrire, des formes brèves pour France Bleu. Elle part ensuite vivre un an au Mexique pour y tourner un film documentaire.

Cela fait bientôt trois ans qu'elle réalise des fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter. Elle a récemment adapté en feuilleton le roman *Pedro Páramo* de l'auteur mexicain Juan Rulfo.

La radio sur un plateau

prochains rendez-vous :

lundi 29 octobre à 20h

1983

de **Frédéric Mauvignier**

Réalisation **Michel Sidoroff**

lundi 5 novembre à 20h

Ecrits pour la parole

de **Léonora Miano**

L'Arche Editeur

Réalisation **Juliette Heymann**

puis les **17 décembre, 21 janvier, 25 février, 29 avril, 13 mai, 17 juin**

- les réalisations *La radio sur un plateau* de la saison 2011-2012 sont en écoute sur les sites de France Culture et de Théâtre Ouvert -



Ecoutez, réécoutez, podcastez :
franceculture.fr

La Fiction sur France Culture

Du lundi au vendredi
11h50 à 12h

Micro Fiction

19h55 à 20h

Lecture du soir

20h30 à 20h55

Le Feuilleton

le mercredi

23h à 0h

L'Atelier fiction

Le samedi

21h à 22h

Drôles de drames

Le dimanche

21h à 23h

Théâtre et Cie

Prochains rendez-vous de Théâtre Ouvert

Lundi 24 septembre à 19h

S'engager ?

Correspondance (1946-1957) d'Albert Camus et Michel Vinaver

Lecture d'extraits par **Jacques Bonnaffé, Simon Chemama, Edward Greaves**
et **Michel Vinaver**,

suivie d'une rencontre avec Simon Chemama et Michel Vinaver

entrée libre sur réservation au 01 42 55 55 50

Fouilles

Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre n°18

Noëlle Renaude / Nicolas Maury

L'auteure et le comédien cherchent, enquêtent, démontent et remontent peut-être...

-mercredi 26 septembre à 15h

-samedi 29 septembre à 16h

-lundi 1er octobre à 19h

Réservations / renseignements :

01 42 55 55 50

www.theatre-ouvert.net

Théâtre Ouvert

Centre National des Dramaturgies Contemporaines

subventionné par le ministère de la Culture

et de la communication, la Ville de Paris

et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

tel : 01 42 55 74 40

accueil@theatreouvert.com

www.theatre-ouvert.net

