

**Théâtre Ouvert**

17 septembre - 23 octobre 2010

**SAISON  
X & XI**



*Le Mardi  
à Monoprix*

**Jean-Claude Dreyfus**

dans un texte d'**Emmanuel Darley**  
mise en scène **Michel Didym**

musique **Philippe Thibault**

lumières et scénographie **Olivier Irthum**  
son **Pascal Flamme** • assistant mise en scène **Raynaldo Delattre**

**Réservation 01 42 55 55 50**

**Théâtre Ouvert**

**Centre Dramatique National de Création**

subventionné par le ministère de la Culture

et de la Communication, la Ville de Paris

et la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis, cité Véron 75018 Paris

Production **Compagnie Boomerang**  
**Théâtre de la Manufacture** - CDN Lorraine-Nancy  
Coproducteur **Le Volcan scène nationale** - Le Havre,  
**Théâtre Ouvert**

**Télérama**

**TÊTU**

17 septembre - 23 octobre 2010

# Le Mardi à Monoprix

Reprise

Ed. Actes Sud-Papiers

d'Emmanuel Darley

mise en scène Michel Didym

avec Jean-Claude Dreyfus et Philippe Thibault (musique)

lumières et scénographie Olivier Irthum • son Pascal Flamme

assistant à la mise en scène Raynaldo Delattre

mardi à 19h • mercredi au samedi à 20h • matinée le samedi à 16h  
représentation exceptionnelle le lundi 20 septembre à 20h

*Elle est grande et belle, Marie-Pierre, d'une beauté étrange qui capte les regards quand son père et elle font leurs courses. Son père persiste à l'appeler Jean-Pierre. Une relation cocasse et douloureuse. Avec ce que l'on se dit et ce qui se tait, avec ce qui reste d'avant.*

Pour *Le Mardi à Monoprix*, Emmanuel Darley a été nommé aux Molières 2010 dans la catégorie « Molière de l'auteur francophone vivant » et Jean-Claude Dreyfus dans la catégorie « Molière du comédien ».

*Jean-Claude Dreyfus incendie les planches du temple des écritures théâtrales contemporaines.* ARTE

*Superbe texte d'Emmanuel Darley : une ode à la singularité. Avec sa corpulence à la Guitry et son visage expressif, il ose tout, même le travestissement.* France Inter

*Il faut le voir pour y croire. Ce gros loup-là y met tant de miel et de rondeur qu'on adhère sans effort.* L'Express

*L'acteur magnifie le texte, en fait entendre toutes les vibrations intérieures.* Télérama

*Bombe humaine. Flottant comme un dieu androgyne.* Les Echos

*Un superbe moment de théâtre. Beau, pur et simple. Une subtilité profonde. On est bouleversé sans pathos excessif.* Le Figaro

*Un rôle sur mesure.* Têtu

Retrouvez les dates et lieux de la tournée sur [www.theatre-ouvert.net](http://www.theatre-ouvert.net)

Production **Compagnie Boomerang - Théâtre de la Manufacture - CDN Lorraine-Nancy**

Coproduction **Le Volcan scène nationale - Le Havre, Théâtre Ouvert**

**Tarif plein : 20 € • Tarif réduit \* : 15 € • Tarif préférentiel \*\* : 10 € • Tarif scolaire : 8 €**

\* groupe (à partir de 8 personnes), seniors (+60 ans), habitants du 18<sup>ème</sup> arrdt. \*\* - 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents.

**billetterie : FNAC, Ticketac, CROUS de Paris, kiosque**

LOCATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

0892 683 622 (0,34 € / mm)