

Théâtre Ouvert

07
08

9 novembre - 1^{er} décembre 2007

ALTA VILLA

Contrepoint

de Lancelot Hamelin
mise en scène Mathieu Bauer

avec Marc Berman, Sylvain Cartigny, Judith Henry,
Mounir Margoum, Richard Sandra, Martin Selze, Stan Valette

coproduction Sentimental Bourreau, France Culture, Arcadi, Théâtre Ouvert
avec le soutien de la Région Ile-de-France

Réservation 01 42 55 55 50

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création

subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication,

la Ville de Paris et la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis, cité Véron 75018 Paris

9 novembre - 1^{er} décembre 2007

ALTA VILLA

Contrepoint

de **Lancelot Hamelin**

mise en scène de **Mathieu Bauer**

avec **Marc Berman, Judith Henry, Mounir Margoum, Richard Sandra, Martin Selze**
Sylvain Cartigny guitare **Stan Valette** habillage sonore **Mathieu Bauer** voix off

scénographie **Jean-Marc Skatchko** lumières et régie générale **Stan Valette** régie son **Alain Gravier**

Ed. Théâtre Ouvert / *Tapuscrit*

du mercredi au samedi à 20h, le mardi à 19h, matinée le samedi à 16h
exceptionnellement le lundi 12 novembre à 20h

Le spectacle fait l'objet d'une émission réalisée par **Jacques Taroni** pour **France Culture**.

Lancelot Hamelin, Mathieu Bauer et son équipe de comédiens ont travaillé ensemble à Théâtre Ouvert pendant trois semaines en 2006, à l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre. Cette expérience foisonnante a permis à l'auteur d'aboutir à une version définitive d'ALTA VILLA, mise en scène aujourd'hui par Mathieu Bauer avec la même équipe artistique.

ALTA VILLA Contrepoint est une série noire dans un paysage de montagne. Karim est embauché pour l'été dans un hôtel du plateau d'Alta Villa. Il découvre une petite ville fermée sur elle-même et la famille des propriétaires hantée par des histoires passées. Karim va se lier à Faïza, la petite amie du fils du patron. La crise de ces personnages, entre fuite et violence, trouve sa source, à travers le passé de la guerre d'Algérie, dans le déracinement.

Lancelot Hamelin est né en 1972 et travaille à Lyon. Comédien, metteur en scène, puis auteur, il a écrit notamment *Du Whisky sur les médicaments, Ici ici ici, Je garde le sui-je / Je garde le silence, Cancer truqué, Vraiment l'homme à SANGATTE*.

Mathieu Bauer, co-fondateur de Sentimental Bourreau en 1990, signe depuis 2001 les mises en scène des spectacles de la compagnie ; récemment : *Rien ne va plus, Top dogs* ou *Tendre jeudi*. En 1993, Sentimental Bourreau avait présenté à Théâtre Ouvert *Strip et Boniments, Les Carabiniers* et *La Grande charge hystérique*.

Plein tarif : 20 € • Tarif réduit : 15 € (groupe, seniors, habitants du 18^{ème} arrdt.)

• **10 €** (- 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents) • **8 €** (étudiants, scolaires)

Réservations : 01 42 55 55 50

Billetterie : FNAC, CROUS, Kiosque, Ticketac.

Autour du spectacle

mardis 13 et 27 novembre : rencontres avec l'équipe artistique à l'issue des représentations

du 9 novembre au 1^{er} décembre :

Carte Blanche cinéma à **Mathieu Bauer**, au MK2 Hautefeuille, Paris 6^{ème}

lundi 19 novembre à 20h30, projection de *Goodbye south goodbye*, de Hou Hsiao Hsien, suivie d'une rencontre avec **Mathieu Bauer** et **Lancelot Hamelin**

lundi 26 novembre à 19h

Vraiment l'homme à SANGATTE, de **Lancelot Hamelin**
mise en voix par **Julio Bouley** • dramaturgie **Georgia Doll**

Entrée libre sur réservation