

THEATRE OUVERT
Centre Dramatique National de Création
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication
et la Ville de Paris

LES LUNDIS DE THEATRE OUVERT
Lundi 9 décembre 2002 à 19h

Cette femme qui s'appelle Amande
de
Yves Ravey

Mise en voix : **Joël Jouanneau**

Avec :

Philippe Bérodot
Philippe Faure
Christophe Giordano
Catherine Hiegel
Jean-Claude Leguay
Laurence Roy
Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre

- Entrée libre -

THÉÂTRE OUVERT
4 bis cité Véron, 75018 Paris
Tél : 01 42 55 74 40. Loc : 01 42 62 59 49. Fax : 01 42 52 67 76
Email : theatreouvert@wanadoo.fr
Site : theatre-ouvert.net

Auteur, metteur en scène, pédagogue, **Joël Jouanneau** est présent à Théâtre Ouvert durant la majeure partie de la saison, avec deux spectacles, des mises en voix, un atelier avec les élèves du Conservatoire... De nombreux rendez-vous qui permettront de faire entendre et découvrir des textes contemporains de son choix et de voir avec bonheur sur le plateau des acteurs de talents. Aux comédiens des deux spectacles s'ajouteront des comédiens invités (comme Catherine Hiegel) ainsi que les comédiens élèves de deuxième année du Conservatoire. Un partage d'expériences et de découvertes.

Pour ce premier « Lundi » de la saison, Joël Jouanneau a choisi un texte inédit d'**Yves Ravey** : *Cette femme qui s'appelle Amande*.

Ce drame familial, étalé sur une vingtaine d'années, réunit les deux femmes de Bruce, parti il y a longtemps refaire sa vie, et leurs deux enfants respectifs. Autour d'un cercueil, se tissent des liens, complexes, troubles, feutrés et violents à la fois.

« De Yves Ravey, devenu un ami après que j'ai mis en scène deux de ses textes, *Monparnasse reçoit* et *La Concession Pilgrim*, j'ai reçu voici quelques mois un manuscrit accompagné d'une lettre. La lettre, la voici :

Je serais très heureux si tu avais le temps de lire cette pièce, Cette femme qui s'appelle Amande, que j'ai écrite dans la nuit, et que j'ai présentée à Catherine [Hiegel]. Elle m'a dit ce qu'elle m'en a dit, et je lui ai répondu : « C'est pour vous que je l'ai écrite. Depuis des années je la tiens dans mon crâne. Maintenant, on n'y peut rien, c'est sorti. » (...)

J'ai lu la pièce dans la nuit, et tout comme Catherine Hiegel je lui ai dit oui. C'est si simple parfois, si évident. »

Joël Jouanneau

Prochains rendez-vous à Théâtre Ouvert

Zoom sur Rainald Goetz, les 13 et 14 décembre 2002, un nouvel auteur allemand à découvrir. Entrée libre sur réservation au 01 42 62 59 49.

Spectacle : *Madame on meurt ici !* de Louis-Charles Sirjacq, mise en scène de Joël Jouanneau, avec Fabrice Bénard, Roland Bertin, Sébastien Eveno, Christelle Tual, du 7 janvier au 1^{er} mars 2003.

Les Lundis de Théâtre Ouvert, textes mis en voix par Joël Jouanneau : le 20 janvier 2003 et le 3 février 2003 (programme détaillé ultérieurement).