

# théâtre ouvert

12 octobre 2008 à 15h



MISE EN VOIX

## *Fin de l'histoire*

de **François Bégaudeau**

mise en voix par et avec **Cécile Backès** et **François Bégaudeau**

*Ed. Gallimard, Coll. Verticales*

D'abord il y a l'envie de dire l'oral, comment elle parle, Florence Aubenas. Le verbe dans sa simplicité, sa trivialité, ses hésitations, sa drôlerie et ses blagues. Comment elle parle dans cette situation précise, celle de sa conférence de presse de "libérée", où elle déjoue tous les pièges et toutes les attentes.

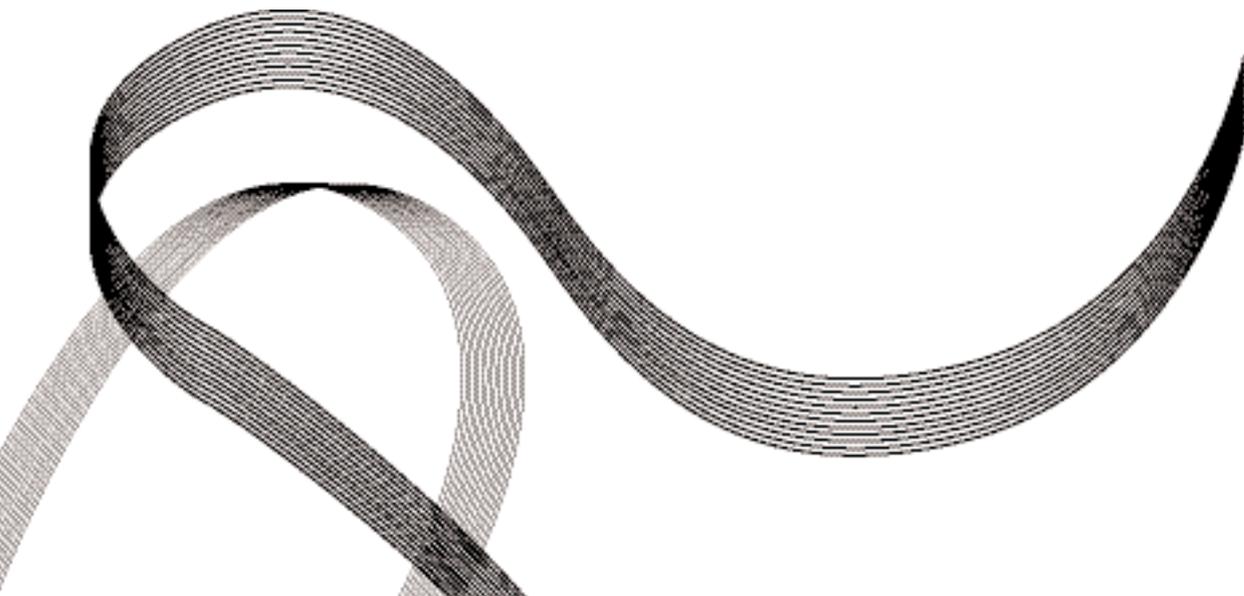
Il y a aussi, et surtout, l'envie de faire entendre les mots dits ce jour-là, "j'ai été enfermée dans une cave pendant cinq mois, donc je peux vous raconter cette cave. Ce qui s'est passé en dehors et tout un tas d'autres sujets, je ne les connais pas", le propos de cette femme qui ne joue pas le protocole compassionnel, qui ne se laisse pas dominer par la situation, et qui renvoie tranquillement dos à dos le discours masculin dominant et l'Histoire. Rien que ça, mais c'est ça qu'elle fait. Libre, autant que faire se peut. Une figure libre.

C'est ce que François Bégaudeau a écrit et c'est ça, je crois, que je partage avec lui.

Cécile Backès

---

avec le soutien du **CNL** et de **Beaumarchais**



**François Bégaudeau** a publié chez Gallimard (Collection Verticales) *Jouer juste, Dans la diagonale, Entre les murs, Fin de l'histoire*. Egalement chez Gallimard, un essai avec Arno Bertina et Oliver Rohe, *Une année en France*. Son texte *Un démocrate Mick Jagger 1960-1969* (Ed. Naïve) a fait l'objet d'une diffusion sur France Culture en 2008, dans la série *Des icônes du rock* dirigée par Cécile Backès.

Il vient de publier deux nouveaux ouvrages : *Antimanuel de littérature* (Ed. Bréal) et *Le Problème* (Ed. théâtre Ouvert, coll. Tapuscrit). Il est par ailleurs chroniqueur-journaliste pour la presse écrite et la télévision.

*Entre les murs* a fait l'objet d'une première approche théâtrale en collaboration avec François Wastiaux en 2007 à Théâtre Ouvert dans le cadre de l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre, tandis qu'un film, réalisé par Laurent Cantet à partir de ce même roman, recevait la Palme d'Or au Festival de Cannes 2008. La création de la version scénique d'*Entre les murs* aura lieu le 16 janvier 2009 à Théâtre Ouvert.

**Cécile Backès**, d'abord élève d'Antoine Vitez à l'Ecole du Théâtre national de Chaillot, a travaillé en Lorraine dès 1990 aux côtés de Charles Tordjman et de Michel Didym. Elle a créé en 1998 sa compagnie *Les Piétons de la Place des Fêtes* consacrée à la transmission des écritures modernes et contemporaines.

Aujourd'hui artiste associée à Scènes Vosges, à Epinal, Cécile Backès a mis en scène des textes de Perec, Brecht, Filippetti, Valletti, Duras, Pommerat. Elle collabore régulièrement avec les "Fictions" de France Culture.

Son spectacle *Shitz*, de Hanokh Levin, avec Anne Benoît, Benoît Di Marco, Virgile Vaugelade, Salima Boutebal, Bernard Ballet, Clément Landais est présenté à la Pépinière Théâtre à Paris jusqu'au 1er novembre 2008.

## RENDEZ-VOUS

**19 septembre - 18 octobre**

SPECTACLE - REPRISE

***Ebauche d'un portrait***

d'après le *Journal* de Jean-Luc Lagarce  
collage et mise en scène de **François Berreur**

avec **Laurent Poitrenaux**

Ed. *Les Solitaires Intempestifs*

coproduction **Cie Les Intempestifs**  
(Besançon), Théâtre Ouvert

**6 - 25 octobre**

CHANTIER n°17

***Un nid pour quoi faire***

d'Olivier Cadiot

par **Ludovic Lagarde**

avec **Pierre Baux, Valérie Dashwood,**  
**Guillaume Girard, Constance Larrieu,**  
**Laurent Poitrenaux, Samuel Réhault,**  
**Christèle Tual**

Ed. *P.O.L.*

coproduction **Compagnie Ludovic Lagarde, CDDB,**  
**Maison de la Culture de Bourges, Le Trident**  
avec le soutien de **Théâtre Ouvert**

# Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création  
subventionné par le ministère de la Culture  
et de la communication,  
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France  
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris  
**Renseignements/Réservation 01 42 55 55 50**  
accueil@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net

