Théâtre Ouvert

08-09

les 19, 26 janvier et 4 février 2009
à 18h30

MISE EN VOIX

Fin de l'histoire

de **François Bégaudeau**

mise en voix par et avec **Cécile Backès** et **François Bégaudeau**

Ed. Gallimard, Coll. Verticales

D'abord il y a l'envie de dire l'oral, comment elle parle, Florence Aubenas. Le verbe dans sa simplicité, sa trivialité, ses hésitations, sa drôlerie et ses blagues. Comment elle parle dans cette situation précise, celle de sa conférence de presse de "libérée", où elle déjoue tous les pièges et toutes les attentes.
Il y a aussi, et surtout, l'envie de faire entendre les mots dits ce jour-là, "j'ai été enfermée dans une cave pendant cinq mois, donc je peux vous raconter cette cave. Ce qui s'est passé en dehors et tout un tas d'autres sujets, je ne les connais pas", le propos de cette femme qui ne joue pas le protocole compassionnel, qui ne se laisse pas dominer par la situation, et qui renvoie tranquillement dos à dos le discours masculin dominant et l'Histoire. Rien que ça, mais c'est ça qu'elle fait. Libre, autant que faire se peut. Une figure libre.
C'est ce que François Bégaudeau a écrit et c'est ça, je crois, que je partage avec lui.

Cécile Backès

Fin de l'histoire *fera l'objet d'une émission de France Culture.*

Cécile Backès, d'abord élève d'Antoine Vitez à l'Ecole du Théâtre national de Chaillot, a travaillé en Lorraine dès 1990 aux côtés de Charles Tordjman et de Michel Didym. Elle a créé en 1998 sa compagnie *Les Piétons de la Place des Fêtes* consacrée à la transmission des écritures modernes et contemporaines.
Aujourd'hui artiste associée à Scènes Vosges, à Epinal, Cécile Backès a mis en scène des textes de Perec, Brecht, Filippetti, Valletti, Duras, Pommerat, et, tout récemment, *Shitz*, de Hanokh Levin. Elle collabore régulièrement avec les "Fictions" de France Culture.

François Bégaudeau a publié chez Gallimard, Collection Verticales : *Jouer juste, Dans la diagonale, Entre les murs, Fin de l'histoire*. Egalement chez Gallimard, un essai avec Arno Bertina et Oliver Rohe, *Une année en France*. Son texte *Un démocrate Mick Jagger 1960-1969* (Ed. Naïve) a fait l'objet d'une diffusion sur France Culture en 2008, dans la série *Des icônes du rock* dirigée par Cécile Backès.
Il a publié à l'automne 2008 *Antimanuel de littérature* (Ed. Bréal) et *Le Problème* (Ed. théâtre Ouvert, Coll. Tapuscrit) et son nouveau roman *Vers la douceur* paraît en mars 2009 aux Ed. Gallimard Coll. Verticales. Il est par ailleurs chroniqueur-journaliste pour la presse écrite et la télévision. Il interprète le rôle principal dans *Entre les murs* de Laurent Cantet au cinéma, adapté de son roman, qui a obtenu la Palme d'or au Festival de Cannes 2008.

RENDEZ-VOUS

16 janvier - 14 février
SPECTACLE

Entre les murs

théâtre-récit de et par **François Wastiaux**
d'après le roman de **François Bégaudeau**
paru aux ***Ed. Gallimard, Coll. Verticales***

avec **Elsa Bouchain, Sarah Chaumette, Stéphanie Constantin, Sylvain Fontimpe, Michèle Foucher, Jérôme Marin, Barnabé Perrotey, Bachir Sam** et **Gérard d'Elia**

Ed. Théâtre Ouvert, Coll. Enjeux

coproduction **Cie Valsez-Cassis, Théâtre Ouvert / CDN de Création, Théâtre du Vésinet, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), Arcadi**
avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, de l'Adami, de la SPEDIDAM et du Centre national du Théâtre.

6 - 28 mars
SPECTACLE

Promenades

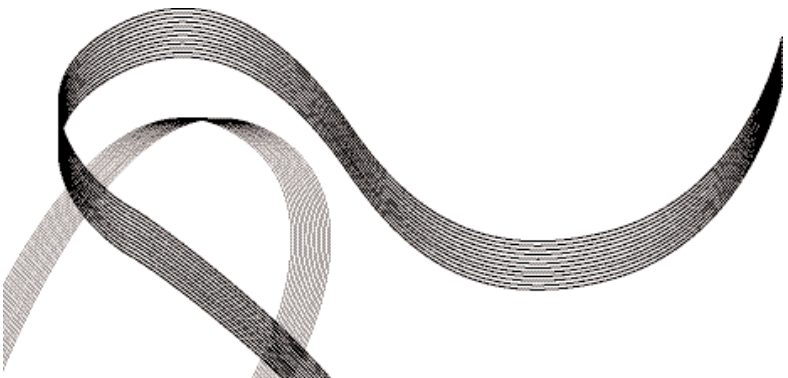
de **Noëlle Renaude**
mise en scène de **Marie Rémond**

avec **Caroline Arouas, Jean-François Auguste, Christophe Garcia, Christiane Gufflet, Valérie Kéruzoré, Nicolas Maury, Alexandre Steiger**

Bob quitte Mag et rencontre Pat, est trahi par Jim, quitté par Pat et Marie-Claire, déçu par Tom avant de disparaître mystérieusement sur le chemin.

Ed. Théâtrales

coproduction **Cie Ceci-Cela, Théâtre Ouvert**
avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National



Théâtre Ouvert
Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,
la Ville de Paris et la Région Ile -de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Réservation 01 42 55 55 50
accueil@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net