

**THEATRE OUVERT**  
Centre Dramatique National de Création  
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication  
et la Ville de Paris

**LES LUNDIS DE THEATRE OUVERT**  
Lundi 20 janvier 2003 à 19h

*Situation irrégulière*  
de  
**Jacques Serena**

Mise en voix : **Joël Jouanneau**

Avec :

**Fabrice Bénard**  
**Pierre Louis-Calixte**  
**Océane Mozas**

- Entrée libre -

**THÉÂTRE OUVERT**  
4 bis cité Véron, 75018 Paris  
Tél : 01 42 55 74 40. Loc : 01 42 62 59 49. Fax : 01 42 52 67 76  
Email : [theatreouvert@wanadoo.fr](mailto:theatreouvert@wanadoo.fr)  
Site : [theatre-ouvert.net](http://theatre-ouvert.net)

Auteur, metteur en scène, pédagogue, **Joël Jouanneau** est présent à Théâtre Ouvert durant la majeure partie de la saison, avec deux spectacles, des mises en voix, un atelier avec les élèves du Conservatoire... De nombreux rendez-vous qui permettront de faire entendre et découvrir des textes contemporains de son choix et de voir avec bonheur sur le plateau des acteurs de talents. Aux comédiens des deux spectacles s'ajouteront des comédiens invités ainsi que les comédiens élèves de deuxième année du Conservatoire. Un partage d'expériences et de découvertes.

Pour ce deuxième « Lundi » de la saison, Joël Jouanneau a choisi un texte inédit de **Jacques Serena** : *Situation irrégulière*.

Dans un lieu désaffecté, reviennent sans cesse s'échouer deux hommes et une fille. De ceux qui veulent comprendre, qui ne peuvent pas se quitter tant qu'ils n'ont pas compris l'événement dans lequel ils ont été ensemble impliqués. Il semblerait que la fille avait fini par choisir le Fred, qui offrait la climatisation, la vue imprenable, l'après-shampooing. Et que, ce faisant, elle avait lâché le Rat, à qui elle avait promis de l'aider en le cachant dans sa salle de bains. Vieille histoire. Depuis, bien sûr, peuvent tranquillement débouler, nuit après nuit, les remords, griefs et désillusions inhérentes. Avec leur cortège de questions. Dont évidemment, celle de savoir jusqu'où elle l'avait aidé, ce Rat, parce qu'on sait bien comment, elles, elles aident.

Jacques Serena

**Jacques Serena** est auteur de romans (notamment *Lendemain de fête* et le dernier, *Plus rien dire sans toi*, Ed. Minuit) et pièces de théâtre, dont *Rimmel*, *Velvette* et *Gouaches* qui ont été mises en scène par Joël Jouanneau à Théâtre Ouvert.

**Actuellement, à Théâtre Ouvert**

*Madame on meurt ici!* de Louis-Charles Sirjacq, mise en scène de Joël Jouanneau, avec Fabrice Bénard, Roland Bertin, Sébastien Eveno, Christelle Tual, **jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2003**.

**Prochain « Lundi de Théâtre Ouvert »**

**Le 3 février 2003 à 19 h**, *Le petit frère des pauvres*, de **Mario Batista**, mise en voix de Joël Jouanneau, avec Roland Bertin, Christelle Tual, Mélanie Menu, Christian Drillaud (distribution en cours)