

Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre 19^o session - 1er au 13 octobre 2012

samedi 20 octobre
à 16h

après les présentations
des 12 et 13 octobre

Seule(s)

de **Julien Gaillard**

session animée par **Simon Delétang**

avec les élèves de troisième année de

l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris

Seule(s) est l'histoire fragmentée de trois figures de femmes vendues comme des marchandises à travers l'Europe pendant, ou après un conflit armé. Trois figures qui racontent, dialoguent, monologuent : Nina, Mina, Sonia. Mais peut-être ne sont-elles qu'une seule et même femme, à différents âges, visages ou époques. Une, seule(s). Une figure masculine, multiple, les accompagne.

Pour la troisième et dernière année de leur cursus à Théâtre Ouvert, nous avons confié aux élèves de l'ESAD la stimulante tâche d'expérimenter au plateau, dans le cadre d'une session de l'EPAT, le texte inédit d'un nouvel auteur, **Julien Gaillard**, sous la direction du metteur en scène **Simon Delétang**.

En quinze jours, l'auteur s'est prêté au jeu de mise sur le métier de sa pièce, la voix et le corps des jeunes comédiens lui renvoyant sur le vif la matérialité scénique de l'écriture. Le regard pertinent de Simon Delétang tant sur la dramaturgie que dans la mise en jeu du texte a permis d'en dégager les lignes de forces et de faiblesses.

entrée libre
sur réservation
au 01 42 55 55 50

Production **Théâtre Ouvert**
avec le soutien de la **Région Ile-de-France**

avec

Elsa Canovas	Mina
Flora Bourne Chastel	Femme 3 / Femme 1
Jean-Baptiste Florens	Homme
Sarah Glond	Nita
Lou Granarolo	Femme 3 / Femme 1
Matej Hofmann	Homme
Valentine Lauzat	Sonia
Marilou Malo	Femme 2
Pauline Masse	Femme 1
Jérémy Petit	Homme
Aurélien Pinhero	Homme

Julien Gaillard

Né en 1978, Julien Gaillard est un auteur qui vient de la scène : des aventures théâtrales singulières lui font croiser, entre autres, le plasticien Christian Boltanski, les compositeurs Franck Krawczyk et Karl Naegele, l'auteur-traducteur Éloi Recoing. Passionné de poésie, il est à la recherche d'une dramaturgie du rythme. Son premier texte, *Transits / Lacunes*, a reçu l'aide d'encouragement du Centre National du Théâtre et a été créé en octobre 2011 par Anne Sicco. Il sera accueilli en résidence à la Chartreuse de Ville-neuve lez Avignon, du 15 octobre au 3 novembre 2012.

Simon Delétang

Né en 1978, Simon Delétang est directeur du Théâtre Les Ateliers à Lyon depuis 2008. Il a suivi une formation de comédien à l'ENSATT (1999-2002) et de metteur en scène à l'Unité nomade de mise en scène (CNSAD, Paris, 2005-2007). Comédien, il a joué dans des spectacles de Richard Brunel, Philippe Delaigue, Ludovic Lagarde, Michel Raskine, France Rousseli, Claudia Stavisky, Eric Vautrin. Il a surtout mis en scène des textes contemporains, notamment de Marc Becker, Sarah Kane, Dennis Kelly, Heiner Müller, Lars Norén, Mark Ravenhill, Christian Lollike.

Cette saison, il crée, en novembre 2012, *Le guide du démocrate*, de Jean-Charles Massera et Eric Arlix et, en mai 2013 créera, *Chef d'oeuvre*, de Christian Lollike au Théâtre Les Ateliers. Il intervient régulièrement à l'ENSATT dans les départements Scénographie et Costumes, ainsi qu'au Conservatoire national de région de Lyon, dont il parraine la promotion 2010-2013.

Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre

Autres rendez-vous d'octobre

EPAT n°20 - Session du 8 au 20 octobre

Je suis une aventure

d'Arno Bertina

(Ed. Verticales)

Deux théâtre-récits par
François Wastiaux et Olivier Werner

Les maîtres d'oeuvre proposent deux
versions scéniques différentes
du roman d'**Arno Bertina**

**avec les élèves en Master 2 de
Dramaturgie et mise en scène de
l'Université Paris X-Nanterre**

Un journaliste sportif venu interviewer Rod-geur Fédérère l'entraîne dans une odyssée à moto, en Californie, à Londres et au Mali. Tout au long de cette réjouissante épopée, l'auteur transfigure un personnage public dans une fiction nerveuse et délirante, un roman aux tours comiques, incongrus, voluptueux, éthyliques ou contemplatifs.

**samedi 20 octobre
à 20h**

entrées libres sur réservation au
01 42 55 55 50

EPAT n°17 - Session du 10 au 15
septembre et du 22 au 26 octobre

Le regard du nageur

de et avec **Christèle Tual**

Maîtres d'oeuvre **Ludovic Lagarde et
Lionel Spycher**

Mise en espace

Le regard du nageur, c'est le regard d'un visage déformé par la force de l'eau. Un regard différent de celui qu'on a hors de l'eau.

Il y a des gens qu'on croit aimer quand ils marchent dans la rue, qu'on croit encore aimer quand ils sont à vingt centimètres de vous, et qui, soudainement, ont ce visage de nageur et que vous n'aimez plus, que vous ne reconnaissez plus, quand vous les embrassez.

Faites l'expérience, c'est saisissant !

**vendredi 26 octobre
à 20h**

Tarif unique : 10 euros
réservation au 01 42 55 55 50

L'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre : explorer, ouvrir, questionner l'oeuvre d'un jeune auteur, afin d'amener celui-ci, au contact des praticiens du théâtre, à avancer dans son parcours d'écrivain de théâtre.

Prochains rendez-vous avec France Culture

La radio sur un plateau

1983

de **Frédéric Mauvignier**
Réalisation **Michel Sidoroff**

avec **Charlie Nelson**

preneurs de son :
Bernard Lagnel, Eric Villenfin
assistante à la réalisation :
Lise Marie Barre

1983 c'est le sujet de la perte. Un coup de tonnerre dans la mathématique familiale. Une soustraction brutale.

lundi 29 octobre à 20h

entrée libre sur réservation

Ecrits pour la parole

de **Léonora Miano**
Réalisation **Juliette Heymann**

L'auteure, par une alternance d'instants, de petites histoires, de bribes de réalité, évoque l'immigration, le machisme, la vie à Paris, avec force et humour.

lundi 5 novembre à 20h

entrée libre sur réservation

Et toujours notre partenariat avec les **Editions Verticales**, *Théâtre'ouvert'icales* : 4 soirées à venir. Toutes les informations sur notre site internet.

Réservations / Renseignements
01 42 55 55 50
resa@theatreouvert.com

Restez informés !
Inscrivez-vous à la Newsletter sur notre site internet

www.theatre-ouvert.net



CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES
Subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Paris et, pour l'EPAT, la Région Ile-de-France

Jardin d'Hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

tél : 01 42 55 74 40

accueil@theatreouvert.com

Métros : Blanche, Place de Clichy

Bus : 30, 54, 74 (arrêt Blanche), 68, 80, 81, 95 (arrêt Place de Clichy)

Vélib' : 55 et 132 bd de Clichy (18043/18044), 50 bis, rue de Douai (9038), 25 rue Véron (18114)

