

3e Salon du Théâtre
et de l'édition théâtrale

Place Saint-Sulpice - Paris 6e
27 et 28 juin 2005

Théâtre Ouvert

(stand K6, *Allée des théâtres*) présente

deux rendez-vous

Lundi 27 juin de 19 h 15 à 19 h 45

Grande scène

**Partition musicale sur des textes de
Noëlle Renaude : *Le Diable, il est où ?***

par **Nicolas Reggiani** (montage et interprétation)
et **Giovanni Mirabassi** (composition et interprétation musicale)

Le Diable... chronologie :

1996 : Rencontre entre Noëlle Renaude et le chanteur Nicolas Reggiani autour d'un court-métrage *Fragment de Lunes*, qu'il réalise à partir d'une des pièces de l'auteur.

Emission France Culture consacrée à l'auteur (*Des légendes ordinaires*, NRD réalisé par Claude Guerre). Création de la chanson *Le pigeon d'Anvers* interprétée par Nicolas Reggiani sur une musique de Giovanni Mirabassi.

Mai 2005 : Nicolas est invité par le Festival 20 Scènes à chanter du Renaude. Nicolas décide avec l'aide de Giovanni de mettre en musique des extraits de la pièce *Ma Solange...* et des textes inédits que Noëlle lui confie. *Le Diable, il est où ?* est un travail en cours sur la musicalité du texte : travail d'illustration rythmique et mélodique, lien entre théâtre et chanson.

A Théâtre Ouvert ont été publiées pour la première fois *Rose, la nuit australienne, Entre-deux, Le Renard du Nord, Petits rôles, Blanche Aurore Céleste* ; en 1993, un « gros plan » a été consacré à Noëlle Renaude, *Le Renard du Nord* a été mis en scène par Robert Cantarella ; *Madame Ka* et *Fiction d'hiver* ont fait l'objet de chantiers dirigés par Robert Cantarella, et, en 2002, l'intégrale de *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux*, a été mise en scène par Frédéric Maragnani.

Les pièces de Noëlle Renaude sont disponibles aux Ed. Théâtrales.

Noëlle Renaude sera présente à Théâtre Ouvert lors de la saison 2005/2006

Mardi 28 juin de 20 h 30 à 21 h

Café littéraire

Une Ombre

d'**Emmanuel Darley**

Ed. Théâtre Ouvert, Coll. Tapuscrit

(extrait)

mis en voix par **Maurice Benichou**

Longtemps on passe tout contre ces hommes et femmes qui dans les rues sont inutiles. On les regarde, on tend l'oreille. Longtemps on garde à portée de main, un bout de journal, un fait divers, un homme à l'amour irraisonné.

Un jour on réunit les deux, on trouve le lien qui les unit et de ce lien naît Une ombre : un homme, dans une rue, immobile, le poids d'un immeuble contre son dos, le poids d'un trop lourd secret sur les épaules.

Emmanuel Darley

«Je suis un mur.

Je suis façade, je suis immeuble. Quelques blocs de pierres ajustées, du ciment, du crépi.

Je suis ici depuis longtemps, des jours et des semaines, je suis ici depuis toujours. Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis là, appuyé à ma place.»

Emmanuel Darley est auteur de théâtre et de roman. Sa première pièce de théâtre a été publiée par Théâtre Ouvert (*Badier Grégoire*) et y a fait l'objet d'un Chantier et d'une mise en espace par Michel Didym en 2000. Le parcours d'Emmanuel Darley avec Théâtre Ouvert s'est ensuite poursuivi avec des publications : *Une Ombre* et *Souterrains* ; un spectacle : *Pas bouger*, mis en scène par Jean-Marc Bourg en 2001 ; une mise en espace : *Souterrains*, par Delphine Lamand en 2002.

Ses romans sont publiés aux Ed P.O.L. et Verdier ; ses pièces de théâtre aux Ed. Actes Sud-Papiers, Domens et L'Ecole des loisirs.

Maurice Benichou, comédien de théâtre et de cinéma, est l'un des principaux collaborateurs de Peter Brook depuis de nombreuses années ; par ailleurs, il a joué sous la direction de Jorge Lavelli, Patrice Chéreau, Pierre Debauche, Luca Ronconi, Jean-Pierre Vincent. Il a également mis en scène : des textes de Tchekhov, Loleh Bellon, Jean-Claude Grumberg, Molière, Jules Romains, et à l'Opéra de Paris, *Le Barbier de Séville*, de Rossini.

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création

subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris

4 bis cité Véron - 75018 Paris

Tél : 01 42 55 74 40 - Fax : 01 42 52 67 76

Email : theatreouvert@wanadoo.fr / Site : www.theatre-ouvert.net