

Théâtre Ouvert

Du 14 au 25 juin 2005

**L'Ecole du Théâtre du Nord (Lille) et
L'Ecole du Théâtre National de Chaillot présentent, à Théâtre Ouvert,
leurs travaux de fin d'année**

Ecole du Théâtre du Nord

du 14 au 18 juin 2005

du mardi au vendredi à 19h, le samedi à 15h et 19h

Je tue donc... (Tragédies miniatures)

de et par **Jean-Paul Wenzel**

Six tragédies miniatures. Six petites fables écrites au fil des années et inspirées par des faits divers, un moteur d'inspiration non pas pour un théâtre documentaire, sociologique, mais au contraire pour un théâtre révélateur de chaos intime.

Une tentative, avec les 15 jeunes acteurs, de travailler sur cette «crête», de faire émerger pour chacune des six pièces les formes qui, du cabaret à la tragédie en passant par la farce, transcenderont l'apparent réalisme de l'écriture et diront le mieux ce «presque rien» qui précède et engendre le drame, ce secret qui habite chacun d'entre nous.

Jean-Paul Wenzel

Jean-Paul Wenzel est auteur, acteur, metteur en scène et directeur avec Arlette Namiand de DORENAVANT CIE depuis février 2003.

Co-directeur avec Olivier Perrier du CDN Les Fédérés à Montluçon de 1985 à 2002, il est l'auteur, notamment, de Loin d'Hagondange (mis en espace par JP Wenzel à Théâtre Ouvert en 1975), Marianne attend le mariage, Dorénavant, Les Incertains, Simple retour, Doublages, Vaterland...

Je tue donc... sera créée en langue anglaise à Vancouver (Canada) en janvier 2006, à l'occasion du Push Festival.

Entrée libre / Réservations : 01 42 62 59 49

Ecole du Théâtre National de Chaillot
du 21 au 25 juin 2005
du mardi au vendredi à 19h, le samedi à 15h et 19h

La Vie de Martin (Helges Leben)

de **Sybille Berg**

trad. de l'all. par **Pascal Paul-Harang**, Ed. **Climats & Maison Antoine Vitez**

dirigé par **Jean-Claude Durand**

Les humains ne sont plus, les animaux sont au pouvoir.

A la demande du Tapir, Madame Dieu présente le spectacle d'une petite vie humaine bien normale, celle de Martin.

On se souviendra du prologue de Faust quand Dieu et Méphisto parlent sur qui gouverne le monde. Sybille Berg nous conte l'histoire d'un homme ordinaire avec «Peur» pour acolyte. Qu'advient-il de Martin quand Madame Dieu et Mort font un pari sur l'avenir de l'homme ? Et si Dieu s'écrie à la fin de Faust «elle est sauvée», ici le dénouement est plus prosaïque. Martin n'aura d'autre choix que de foutre en l'air la mort une dernière fois pour suspendre le cours du temps.

J.-C.Durand

Sybille Berg, née en 1962, originaire de l'ancienne Allemagne de l'est, est journaliste, romancière et auteur de théâtre. Elle a écrit notamment Chercher le bonheur et crever de rire, Amerika, La Mauvaise nouvelle d'abord, publiés en français aux Editions Jacqueline Chambon.

Jean-Claude Durand est comédien. Acteur avec Antoine Vitez de 1975 à 1989, il a joué notamment dans des spectacles d'A.Françon, D.Benoit, S.Seide, R.Loyon, G.Lévêque. Au cinéma il a travaillé avec N.Lvovsky, J.Becker, P. Bonitzer, B.Tavernier... Il enseigne le jeu de l'acteur également au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

Entrée libre / Réservations : 01 42 62 59 49

prochain rendez-vous

27 et 28 juin 2005

Théâtre Ouvert au Salon du théâtre et de l'édition théâtrale

Place Saint-Sulpice, Paris 6è

Theatre Ouvert

Centre Dramatique National de Création

subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris

4 bis cité Véron - 75018 Paris

Tél adm : 01 42 55 74 40 - Fax : 01 42 52 67 76

Email : theatreouvert@wanadoo.fr / Site : www.theatre-ouvert.net