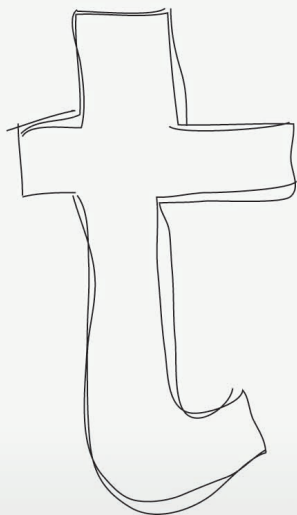


SAISON 2011-2012  
1<sup>ERS</sup> RENDEZ-VOUS



**f**ihéâtre ● uvert *CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES*

4 BIS CITÉ VÉRON 75018 PARIS • TÉL: 01 42 55 55 50 • [www.theatre-ouvert.net](http://www.theatre-ouvert.net)



SPECTACLE - CREATION

**Carte blanche à Stanislas Nordey**  
7 novembre - 3 décembre

**Sodome, ma douce**  
de **Laurent Gaudé**

mise en scène **Stanislas Nordey**  
avec **Valérie Lang**  
scénographie **Emmanuel Clolus**  
lumières **Stéphanie Daniel**

Ed Actes-Sud Papiers

*Du fond des âges, une femme s'adresse à notre époque. C'est la dernière survivante de Sodome. Transformée en statue de sel, elle se réveille à la vie et raconte sa ville, ses habitants et la manière dont ils ont été frappés par le plus séduisant des ambassadeurs, porteur d'une maladie mortelle extrêmement contagieuse.*

Suivi d'un **Instantané** surprise différent chaque soir.  
Mises en voix d'un texte d'un auteur contemporain vivant par Stanislas Nordey et ses invités.

**Traversée / 2<sup>ème</sup>**  
12 - 19 et 26 novembre

Après le 65<sup>ème</sup> Festival d'Avignon, en complicité avec France Culture, Stanislas Nordey renouvelle sa **Traversée** dans les dramaturgies contemporaines, en donnant à entendre des textes d'auteurs qui ont jalonné son parcours de comédien et metteur en scène avec Théâtre Ouvert.

DRAMATURGIES CONTEMPORAINES

**Traits d'union**, en partenariat avec la BnF  
Ouverture du nouveau cycle de **Traits d'union** à la BnF suivi de quatre rendez-vous à Théâtre Ouvert.

ECHANGES EUROPEENS

**Sala Beckett / Maison Antoine Vitez / Théâtre Ouvert**

Septembre - décembre

Echange entre la Sala Beckett de Barcelone et Théâtre Ouvert, en partenariat avec la Maison Antoine Vitez : les textes de deux auteurs catalans et de deux auteurs français, **Frédéric Sonntag** et **Eric Pessan**, font l'objet d'une résidence de traduction et sont ensuite mis en voix.

A Théâtre Ouvert

**Bleu**, de **Ferran Joanmiquel Pla**, traduction **Clarice Plasteig dit Cassou**

**La femme qui ratait tous ses avions**, de **Josep Maria Miró** - traduction **Laurent Gallardo**

**Prague - Paris, nouvelles dramaturgies tchèques**

6 décembre à 19h

Mise en voix de **Confession d'un Masochiste** de **Roman Sikora** suivie d'une rencontre autour des dramaturgies tchèques.

NUIT BLANCHE

1<sup>er</sup> - 2 octobre

Théâtre Ouvert figurera cette année parmi les lieux de la capitale participant à cette fête de la nuit parisienne. Rendez-vous le 1<sup>er</sup> octobre de 19h à 7h du matin, pour une nuit surprise.

FORMATION

**Paris X - Nanterre, ESAD - Paris**

Séminaires d'initiation aux dramaturgies contemporaines donnés aux étudiants de l'Université Paris X-Nanterre et de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris dans le cadre de leur cursus : lecture de manuscrits, rencontres avec des auteurs, mises en voix.

ESSAIS - EPAT

**Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de Lille**

Troisième année du partenariat de l'EPSAD avec Théâtre Ouvert : les élèves comédiens en dernière année participent à une session de l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre avec le metteur en scène **Stuart Seide**, autour de *C'est ma maison* (Ed Tapuscrit), de **Frédéric Vossier**, qu'ils ont choisi au cours de leur travail avec Théâtre Ouvert.

PUBLICATION

**Les Inaboutis**, d'**Eric Pessan**,  
Tapuscrit 124, automne 2011

SENSIBILISATION

Théâtre Ouvert sensibilise les enseignants aux auteurs vivants en organisant des ateliers thématiques avec les **Projets artistiques et culturels**, soutenus par la **Drac Ile-de-France** et l'**Académie de Paris**.  
Animés par **Eduard Signolet**, metteur en scène et comédien.