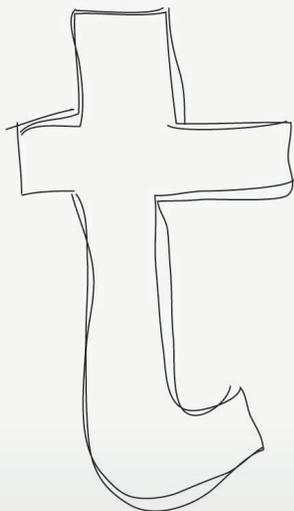


SAISON 2011-2012
1^{ERS} RENDEZ-VOUS



fihéâtre ● uvert *CENTRE NATIONAL DES DRAMATURGIES CONTEMPORAINES*

4 BIS CITÉ VÉRON 75018 PARIS • TÉL: 01 42 55 55 50 • www.theatre-ouvert.net



SPECTACLE - CREATION

Carte blanche à Stanislas Nordey
7 novembre - 3 décembre

Sodome, ma douce
de **Laurent Gaudé**

mise en scène **Stanislas Nordey**
avec **Valérie Lang**
scénographie **Emmanuel Clolus**
lumières **Stéphanie Daniel**

Ed Actes-Sud Papiers

Du fond des âges, une femme s'adresse à notre époque. C'est la dernière survivante de Sodome. Transformée en statue de sel, elle se réveille à la vie et raconte sa ville, ses habitants et la manière dont ils ont été frappés par le plus séduisant des ambassadeurs, porteur d'une maladie mortelle extrêmement contagieuse.

Suivi d'un **Instantané** surprise différent chaque soir.
Mises en voix d'un texte d'un auteur contemporain vivant par Stanislas Nordey et ses invités.

Traversée / 2^{ème}
12 - 19 et 26 novembre

Après le 65^{ème} Festival d'Avignon, en complicité avec France Culture, Stanislas Nordey renouvelle sa *Traversée* dans les dramaturgies contemporaines, en donnant à entendre des textes d'auteurs qui ont jalonné son parcours de comédien et metteur en scène avec Théâtre Ouvert.

DRAMATURGIES CONTEMPORAINES

Traits d'union, en partenariat avec la BnF
Ouverture du nouveau cycle de *Traits d'union* à la BnF suivi de quatre rendez-vous à Théâtre Ouvert.

ECHANGES EUROPEENS

Sala Beckett / Maison Antoine Vitez /
Théâtre Ouvert

Septembre - décembre

Echange entre la Sala Beckett de Barcelone et Théâtre Ouvert, en partenariat avec la Maison Antoine Vitez : les textes de deux auteurs catalans et de deux auteurs français, **Frédéric Sonntag** et **Eric Pessan**, font l'objet d'une résidence de traduction et sont ensuite mis en voix.

A Théâtre Ouvert

Bleu, de **Ferran Joanmiquel Pla**, traduction **Clarice Plasteig dit Cassou**

La femme qui ratait tous ses avions, de **Josep Maria Miró** - traduction **Laurent Gallardo**

Prague - Paris,
nouvelles dramaturgies tchèques

6 décembre à 19h

Mise en voix de **Confession d'un Masochiste** de **Roman Sikora** suivie d'une rencontre autour des dramaturgies tchèques.

NUIT BLANCHE

1^{er} - 2 octobre

Théâtre Ouvert figurera cette année parmi les lieux de la capitale participant à cette fête de la nuit parisienne. Rendez-vous le 1^{er} octobre de 19h à 7h du matin, pour une nuit surprise.

FORMATION

Paris X - Nanterre, ESAD - Paris

Séminaires d'initiation aux dramaturgies contemporaines donnés aux étudiants de l'Université Paris X-Nanterre et de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris dans le cadre de leur cursus : lecture de manuscrits, rencontres avec des auteurs, mises en voix.

ESSAIS - EPAT

Ecole Professionnelle Supérieure d'Art
Dramatique de Lille

Troisième année du partenariat de l'EPSAD avec Théâtre Ouvert : les élèves comédiens en dernière année participent à une session de l'École Pratique des Auteurs de Théâtre avec le metteur en scène **Stuart Seide**, autour de *C'est ma maison* (Ed Tapuscrit), de **Frédéric Vossier**, qu'ils ont choisi au cours de leur travail avec Théâtre Ouvert.

PUBLICATION

Les Inaboutis, d'**Eric Pessan**,
Tapuscrit 124, automne 2011

SENSIBILISATION

Théâtre Ouvert sensibilise les enseignants aux auteurs vivants en organisant des ateliers thématiques avec les **Projets artistiques et culturels**, soutenus par la **Drac Ile-de-France** et l'**Académie de Paris**.
Animés par **Eduard Signolet**, metteur en scène et comédien.