

SAM HOLCROFT

# Cancrelat

*(Cockroach)*

Théâtre Ouvert  
tapuscrit



Dans la salle de classe de Beth, les élèves ne parviennent plus à contenir leurs pulsions destructrices. Ils crient, se battent, cassent fenêtres et portes... Dehors, la guerre fait rage, appelant toujours plus de jeunes hommes sur le front. Beth, professeur de sciences naturelles, parviendra toutefois à réveiller leur curiosité : si l'évolution de l'espèce humaine dépend de la survie du plus apte, alors comment s'adapter à son environnement ?

La guerre, comme écho de la violence qu'il y a dans ces jeunes gens dépourvus d'avenir. Une métaphore du désordre social qui révèle, si ce n'est notre propre disparition, une impuissance à s'élever au-dessus du chaos.

Sam Holcroft fait partie de ces auteurs qui emportent tout sur leur passage. L'écriture est énergique, les répliques fusent.

*Sam Holcroft débute sa carrière en 2003 en intégrant le « groupe de jeunes auteurs de théâtre » du Traverse Theatre d'Édimbourg. En 2005, elle est sélectionnée pour participer à la célébration des 50 ans du Royal Court Theatre. Depuis 2006, elle a écrit une dizaine de pièces. Cockroach (Cancrelat) a été mise en voix dans sa version française par Sophie Loucachevsky à Théâtre Ouvert en 2010, dans le cadre d'un échange avec le Traverse Theatre, en partenariat avec la Maison Antoine Vitez. En 2010, elle répond à trois commandes d'écriture : Pink, pour le Tricycle Theatre, Dancing Bears, pour le Soho Theatre, et While you lie, mise en scène par Zinnie Harris pour le Festival d'Édimbourg.*

ISBN 978-2-904742-97-2



9 782904 742972

10 € TTC