

Enzo Cormann

NOISES



tapuscrit

25

Enzo CORMANN a 29 ans et vit actuellement à Lyon. Après des études de philosophie, il a exercé les professions successives de travailleur social, journaliste, scénariste, et manutentionnaire. Depuis 1980, il consacre tout son temps à l'écriture, et plus particulièrement l'écriture dramatique : "*La Passion de l'insomniaque*" (mise en espace de Bruno Boeglin à Théâtre Ouvert en Novembre 1981). "*Berlin, ton danseur est la mort*" (pièce créée en Juillet 1982 à France Culture, mise en ondes de Jean-Pierre Colas ; à paraître aux éditions EDILIG en Mars 1983). "*Credo*" et "*Le Rôdeur*" (publiés en Juin 1982 aux Editions de Minuit, et présentés en lecture publique au Festival d'Avignon 1982). Titulaire depuis Septembre 1982 d'une bourse du Centre National des Lettres, Enzo CORMANN a depuis lors produit, outre "*Noises*", une adaptation de "*Tandis que j'agonise*" de William Faulkner ("*Un sang amer*", en collaboration avec Vincent Bady). Il achève actuellement un roman, "*Forfait*", et une nouvelle pièce, "*Cabale*".

HUGO

Est-ce que j'écris pour comprendre, ou pour vomir ?