

Arlette Namiand

**SURTOUT
QUAND LA NUIT TOMBE...**



tapuscrit

36

Elles ont seize ans, Samia, Monika et Gil. Au seuil de l'enfance. Une enfance qu'elles portent là, totalement bousillée et totalement intacte, dans le rire, le regard, l'insolence du corps... elles trois, enfantines et bientôt "mères de famille" comme on dit, échouées dans un de ces foyers pour mineures enceintes que l'on appelle sans rire "hôtel maternel"... C'est le dernier mois avant... il faut passer au crible la violence de ces fins de dimanches morbides où tout se joue au-dessus du vide... l'enfance, l'amour, le rêve... où il faut décider ce qu'on se grave à jamais dans la peau et ce qu'on jette à l'oubli, décider de se propulser au dehors ou de se tenir dedans, petites, à ne faire que jouer et s'inventer des vies de pacotille... une façon brutale, à contresens d'être au monde. Elles trois, bientôt multiples, point de départ et point de mire de tous les périls...

Arlette NAMIAND

Arlette NAMIAND née en 1950. Journaliste, collabore à différentes revues : Alternatives théâtrales, Théâtre/ Public, revue de l'A.T.A.C., revue Autrement, l'Annuel du Théâtre, Revue, etc...

Auteur d'une précédente pièce : *Abonnés absents*.