

THÉÂTRE OUVERT

DANIEL DANIS

LE CHANT
DU DIRE-DIRE

tapuscrit 83

LA PIÈCE

*Où l'orage crie
l'âme se terre.*

*Où chantent les gestes
des âmes s'allument.*

Il était une fois quatre enfants de nulle part adoptés par des parents qui avaient à cœur de les préserver du monde. Pour cela, ils avaient inventé le *Dire-Dire*, en cuivre, caisse de résonance de leurs joies et de leurs peines partagées : ensemble, ils avaient créé la *Société d'Amour*.

Rock, l'aîné, avait quatorze ans lorsque l'ouragan emporta père et mère. Dès lors, c'est lui qui prit soin des deux frères cadets et de la petite sœur Noéma. Cependant, l'attraction du monde reste puissante : Noéma quitte ses frères pour aller faire sa vie. Un jour, elle revient, le corps épuisé et malade. Mais elle ne meurt pas.

D'où vient alors cette force primitive qui la maintient en vie et par là déjoue l'ordre temporel ? Les hommes sont-ils en mesure, aujourd'hui, dans notre société, de traduire les connexions de leur corps avec l'univers ?

Une fois encore, Daniel Danis place la question du corps au cœur de son théâtre, porté magnifiquement par une langue lyrique et épique, faite pour rêver le monde.

tapuscrit 83