

THÉÂTRE OUVERT

EUGÈNE DURIF

MEURTRES  
HORS CHAMP

tapuscrit 88

## LA PIÈCE

Un jour de pluie, deux soldats, de retour de guerre, attendent. L'un est là pour accomplir un crime, l'autre l'accompagne fidèlement. Sur le chemin de leur destinée, ils croisent La Fille dans un décor de charniers, de cadavres encore chauds, champ filmé par Le Guide-Coryphée, chroniqueur des temps modernes. Entre La Fille et l'aîné se noue une relation forte, charnelle.

Cette fable, entre *road movie* et tragédie, se situe au confluent des grands mythes et de notre histoire contemporaine. Plus que jamais, ici, Eugène Durif tente, en poète visionnaire, de dire le monde, ses convulsions, ses bégaiements.

tapuscrit 88