

théâtre ouvert



lundi 29 juin 2009 à 20h

TEXTE / MUSIQUE

Calibre 38

mise en œuvre / texte / musique : **Frédéric Mauvignier**

traduction en anglais : **Emmanuelle Peyre**

avec : **Joachim Salinger**

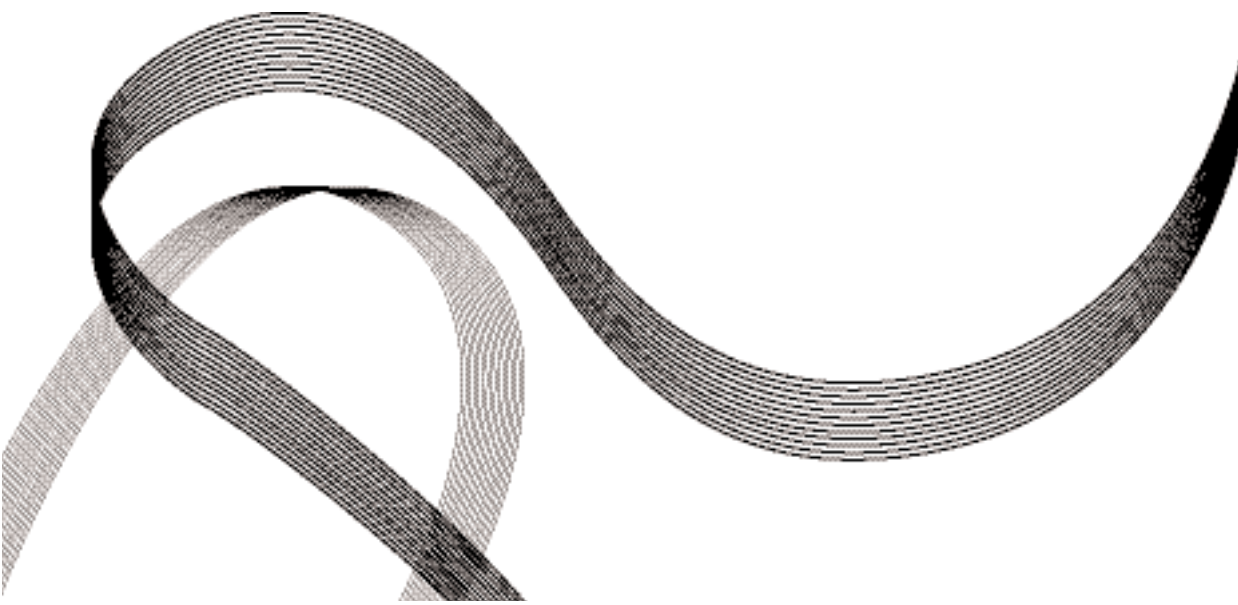
musique : **Pierre-Alexandre Veillot**, *batterie*

Frédéric Mauvignier, *guitares*

diffusion / prise de son : **Olivier Lagier**

“Elle” est un homme tourmenté en quête de son identité sexuelle, sociale, familiale. Elle s’agace de ne trouver mots sur les propos qu’elle voudrait tenir : dire son désarroi, sa tendresse, sa mélancolie, sa violence. Elle veut, elle est, du moins voudrait être : libre. Mais comment l’être quand on ne connaît nulle limite ou que ses limites depuis bien longtemps sont dépassées.

Entrée libre sur réservation au 01 42 55 55 50



Calibre 38 est un texte sonore. Peut-être théâtral. Peut-être littéraire. Un texte sonore. Nul envie donc de le penser comme texte écrit. Mais un texte à entendre. Pour finaliser ce mouvement d'écriture il fallait pouvoir le fixer sur un support : cette fois-ci ce sera l'enregistrement audio.

Frédéric Mauvignier

Frédéric Mauvignier est né en 1971 et vit à Paris. Il exerce depuis 1989 la profession de régisseur plateau.

Il a été auteur témoin, avec Mario Batista, du Chantier n°15 dirigé par Frédéric Maragnani et Philippe Minyana, en janvier 2004, à Théâtre Ouvert.

Il a écrit **La Croix St Gilles**, diffusée en septembre 2003 sur France Culture dans une réalisation de Blandine Masson. **Les Habitants**, éditée par Théâtre Ouvert dans la collection *Tapuscrit* en 2003 a été créée par Stanislas Nordey à Théâtre Ouvert en mai 2005, avec Frédéric Leidgens et Stanislas Nordey.

Maman est folle a été mise en voix en janvier 2005 par Viviane Theophilidès au Théâtre Ouvert / *Studio*, en préfiguration de l'Ecole Pratique des Auteurs de Théâtre ; elle a été éditée en *Tapuscrit* en 2005 et a été mise en voix en juin 2008 par Michel Didym à la Comédie-Française - *Théâtre du Vieux Colombier* avec Elsa Lepoivre, Madeleine Marion, Muriel Mayette, Michel Robin, Céline Samie.

Faire, publiée en *Tapuscrit* en 2007, a été mise en espace la même année à Théâtre Ouvert par Stanislas Nordey avec Christian Colin, Frédéric Leidgens et Stanislas Nordey, enregistrée en public et diffusée par France Culture.

Son texte pour le jeune public **Ertugrul le furieux** est créé par la Cie Azelig en juin 2009 à Paris ; mise en scène et jeu : Julie Fonroget, collaboration artistique: Frédéric Mauvignier.

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication, la Ville de Paris
et la Région Ile-de-France
Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris
Renseignements/Réservation 01 42 55 55 50
accueil@theatreouvert.com • theatre-ouvert.net

