

RADIODRAMES

du théâtre dans les oreilles

une collection proposée par Lucien Attoun

LW

de

Hervé Blutsch

Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd

Diffusion : 7 avril 2000 de 21 h 30 à 22 h

Un **Radiodrame** : *du théâtre dans les oreilles*

une commande de France Culture à un auteur pour un texte original écrit pour des comédiens.

La pièce :

Aujourd'hui :

LW, d'Hervé **Blutsch**

LW, pochade radiophonique pour 6 personnages dont un chien.

« Cette aventure aurait dû évidemment s'intituler « *Hertz Van Cliff le marchand de bois* » n'a pas eu lieu mais le titre était trop long et finalement assez imprécis. La pièce s'est un moment appelé *Last Way*, puis *Lost Way*. Puis *Low Way*. Puis parce que l'anglais gênait l'auteur, mais qu'il appréciait l'association du L et du W, il opta pour *Le Wagon*. Mais ça ne voulait plus rien dire. Alors il se décida pour *LW*, parce que c'était graphiquement joli, ce qui n'est finalement pas négligeable pour une pièce radiophonique.

L'auteur :

HERVE BLUTSCH

Hervé Blutsch est né à Paris en 1967. Après avoir enseigné le français en Indonésie puis en Argentine, il travaille pour le compte d'une société de commerce à Madrid, puis monte en 1999, à Genève, une société d'import-export de shampoing – Bio Shampoing Online, société spécialisée dans la vente de shampoing bio sur internet. Son activité théâtrale débute en 1986, année où il signe sa première pièce, *Ethique de la médecine*. Il a écrit depuis neuf autres pièces : *Le Canard Bleu*, *Le Professionnel*, *Ethique de la médecine II*, *Marie-Clothilde*, *Monsieur Paul n'est pas commun*, *Méhari et Adrien*, *Anatole Felde*, *La Gelée d'arbre* et *Gzion*. La plupart de ces pièces ont été montées et jouées à Paris par la compagnie Planète Tuh'n-TNT.

.../...