

Théâtre Ouvert

lundi 7 mars 2011 à 19 h

**SAISON
X & XI**

**RENCONTRE
MISE EN VOIX**

Philippe Minyana/PARCOURS

Philippe Minyana, compagnon de route de Théâtre Ouvert depuis ses débuts en 1979, présente au Jardin d'Hiver, en compagnie d'Hervé Pons, le livre d'entretiens réalisé avec lui ainsi qu'un travail de sensibilisation avec les étudiants de Paris X-Nanterre.

Présentation d'*Épopées intimes*

livre d'entretiens avec **Philippe Minyana**

réalisé par **Hervé Pons**

éd. **Les Solitaires Intempestifs**

et

Mise en voix de morceaux choisis de

Ça va, de **Philippe Minyana**

avec les étudiants du séminaire **Master 2**

Mise en scène et dramaturgie Paris X- Nanterre

dirigés par **Philippe Minyana**

Entrée libre sur réservation

Rencontre avec Philippe Minyana et Hervé Pons autour du livre d'entretiens *Epopées intimes*.

Dans *Epopées intimes*, Philippe Minyana se raconte et nous fait entrer par la même porte dans l'intimité de son histoire et dans son univers d'auteur.

Au gré des souvenirs surgissent des êtres, des lieux et des sensations qui ont nourri ses pièces : les habitations (avec fenêtres), la campagne, la parentèle, l'enfance - ses images et ses odeurs - le rapport à la mère.

Philippe Minyana raconte ses épopées intimes, ses fantômes, et c'est un feuilleton palpitant auquel le lecteur est convié : les débuts dans l'écriture, la rencontre avec Théâtre Ouvert, l'arrivée à Paris...

Voici le chemin d'un jeune homme qui se cherche et se trouve, raconté par Philippe Minyana, qui n'est plus tout à fait le même et pas tout à fait un autre. Un livre de conversations qui donne envie de traverser l'oeuvre.

Pour la deuxième année consécutive, **Philippe Minyana** dirige les étudiants qui suivent un séminaire sur les dramaturgies contemporaines à Théâtre Ouvert, lors d'une mise en voix d'extraits de ses textes.

Morceaux choisis de **Ça va** (éd. Théâtrales) :

- Le pavillon (prologue)

1. Chez Claire et Gus
5. La chambre
6. La chute

- Le champ (un été à Ornans)

- Le local

- La route

2. C'est l'hiver
4. La cuisine

avec : **Hugo Layan, Anne-Lise Main, David Duran Camacho, Marc Beaudin, Marion Camy-Palou, Laurent Prost, Anika Weber, Julien Avril, Anna Fedorova, Sarah Cillaire, Murielle Bechame, Charlotte Pradeilles, Martha Ordoñez-Velasquez, Matgonata Kasprzycka.**

Philippe Minyana par Florence Delay

Comment devient-on un écrivain de théâtre dont les pièces voyagent si bien ? En jouant Tchekhov au lycée ? Fils d'un père chanteur d'opérette à Oran la radieuse, qui se retrouva dans le froid à Sochaux, d'une mère qui ne voulait surtout pas d'usine Peugeot pour ses enfants et déchira le dossier d'inscription de son fils au Conservatoire de Metz, Minyana monta à Paris où il gagna sa vie à la radio, lisant les livres qui venaient de paraître. Il fut comédien, formateur d'acteurs et d'amateurs, avant de devenir, de calepins en calepins, écrivant à la main, l'auteur d'une quarantaine de pièces – dont Chambres, Inventaires, La Maison des morts. Familier de l'ordinaire et de l'extraordinaire, il lui arrive de croiser des fantômes en remontant la rue. Il a mis au point dernièrement une forme étonnante de poème dramatique, à lire ou à représenter, telle La Petite dans la forêt profonde, adaptation libre d'une fable d'Ovide. Nous aimons son originalité sans esbroufe, son pouvoir de renouvellement et son attention au croisement du quotidien et du mythe.

Discours prononcé le 2 décembre 2010 lors de la remise du **prix théâtre de l'Académie Française à Philippe Minyana pour l'ensemble de son œuvre dramatique** en décembre 2010.

Philippe Minyana a écrit une quarantaine de pièces publiées par les éditions Théâtre Ouvert (dans la collections Tapuscrit : *Laura dans l'olivette*, 1980, *Fin d'été à Baccarat*, 1981, *Anne-Marie*, 2000, et dans la collection Enjeux : *Prologue*, *Entente cordiale* et la version scénique de *Anne-Marie*, 2004), Théâtrales, Actes Sud-Papiers, L'Avant-Scène et L'Arche Editeur. A Théâtre Ouvert ont été mises en scène ou en espace pour la première fois : *Cartaya* (1980), *Chambres* (1986), *Les Guerriers* (1991), *Drames brefs 1* (1995), *Habitations* (2001), *Anne-Marie* (2001), *Pièces* (2001), *Prologue* et *Le Couloir* (2004). Philippe Minyana a été auteur associé au Théâtre Dijon-Bourgogne dirigé par Robert Cantarella, de 2001 à 2006. Ses pièces sont jouées en France, Allemagne, Angleterre, Inde, Argentine, Brésil, Québec. En France, elles ont été mises en scène notamment par Robert Cantarella, Marcial Di Fonzo Bo, Michel Didym, Monica Espina, Alain Françon, Florence Giorgetti, Catherine Hiegel, Frédéric Maragnani, Christian Schiaretti, Edith Scob, Viviane Théophilidès, Carlos Wittig. Philippe Minyana a écrit aussi des livrets d'opéra et des pièces radiophoniques. En 2006, la Comédie-Française présente *La Maison des morts* dans la mise en scène de Robert Cantarella au Théâtre du Vieux-Colombier. Deux de ses textes, *Inventaires* et *Chambres* ont été au programme du baccalauréat, section théâtre, en 2000-2001.

Hervé Pons est critique de théâtre, journaliste et réalisateur de films documentaires. Il est l'auteur d'entretiens avec Pippo Delbono (*Le Corps de l'acteur*, Les Solitaires Intempestifs, 2004), Mísia (*Les Fados de Mísia*, Gawsewitch Editeur, 2007), Alfredo Arias (*L'Écriture retrouvée*, Editions du Rocher, 2009). Il a également écrit *Jacques Bonnaffé, pitre et poète* (Editions de l'Attribut, 2006).

PHILIPPE MINYANA A THEATRE OUVERT

Sous les arbres, mise en scène **Frédéric Maragnani** **du 22 - 26 mars**

(mardi à 19h, mercredi au vendredi à 20h, samedi 26 mars à 16h, samedi 2 avril à 18h)

et

De l'amour **du 29 mars au 2 avril**

mise en scène et scénographie **Philippe Minyana** et **Marylin Alasset**

(mardi à 19h, mercredi au vendredi à 20h, samedi 26 mars à 18h, samedi 2 avril à 16h)

autour des spectacles :

rencontre lecture à la **Librairie de Paris** **vendredi 11 mars** à 18h30

7/11 Place de Clichy Paris 17^e

renseignements / réservations 01 42 55 55 50
www.theatre-ouvert.net

PHILIPPE MINYANA AU THEATRE DE LA VILLE (Les Abbesses)

5 "Epopées de l'intime" du 28 février au 19 mars 2011

Les Rêves de Margaret, mise en scène par **Florence Giorgetti**

Tu devrais venir plus souvent et *J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes*, mises en scène par **Monica Espina**

De l'amour et *Sous les arbres* du 16 au 19 mars 2011.

www.theatredelaville-paris.com

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

TRAITS D'UNION

(au petit auditorium de la BnF à 18h30)

9 mars

Le théâtre du tressage

avec **Philippe Minyana, Eugène Durif, Frédéric Mauvignier**

6 avril

Le théâtre militant

avec **Armand Gatti, Emmanuel Darley, Lancelot Hamelin**

Dramaturgies contemporaines d'hier et d'aujourd'hui

4 avril à 19h : Le rêve d'Adamov

5 avril à 19h : Salut à **Liliane Atlan**

héâtre Ouvert

Centre National des Dramaturgies Contemporaines

subventionné par le ministère de la Culture
et de la communication,

la Ville de Paris et la Région Ile -de-France

Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

Réservation 01 42 55 55 50

accueil@theatreouvert.com • www.theatre-ouvert.net