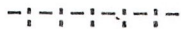


THEATRE OUVERT
SAMEDIS OUVERTS DU JARDIN D'HIVER
CE 6 NOVEMBRE A 15 H



Christiane COHENDY, Jean-Claude DURAND, André MARCON, Michelle MARQUAIS, Anne WIAZEMSKY et l'équipe de THEATRE OUVERT vous invitent à découvrir un texte de Jean-Paul FARGEAU :

L' HOTEL DE L'HOMME SAUVAGE

avec la participation de Paul ALLIO et Bertrand BONVOISIN.

L'auteur :

Né à Marseille en 1950, Jean-Paul FARGEAU fut, de 1974 à 1980, l'auteur et l'un des principaux animateurs de " Dépense ", groupe pour lequel il a écrit 5 pièces. *L'HOTEL DE L'HOMME SAUVAGE*, écrit en 1981, est le premier volet d'une trilogie en cours *DANIEL ET LE MONDE*.

Jean-Paul FARGEAU est également comédien. Il a joué notamment avec le groupe Dépense, au Théâtre National de Marseille et dans deux créations du Groupe de Musique Expérimentale de Marseille.

En juin dernier, il a participé à Théâtre Ouvert aux Ecritures de Femmes (mise en voix de Blanche de Ninon Ozanne).

La pièce :

La pièce raconte l'histoire de deux déclassés : Jean Santerre, un écrivain d'environ trente ans et Daniel Cruz, un garçon d'une quinzaine d'années. Ils habitent une banlieue de la grande ville : Santerre dans une vaste demeure, Cruz dans l'un de ces immeubles entre parking et terrain vague. Un soir, alors que Santerre vague dans sa cuisine, Daniel débarque à l'improviste. C'est le début d'une longue nuit blanche. A cause d'un détail apparemment minime : le nom d'un insecte lâché distraitemment, la frontière entre réel et imaginaire craque. L'Araucanie et ses bizarres " pékins " envahissent la maison et le jardin. Daniel et Santerre sont jetés sur cette terre du bout du monde et souvent invoquée. Du salon de Santerre à la pelouse galeuse qui borde le périphérique, le chemin parcouru pourra sembler dérisoire, pourtant quelque chose d'irréversible s'est produit dans leur tête.

Le travail présenté sera suivi d'un dialogue en présence de l'auteur.