

KRI, 02

*Micheline Attoun*

Paris, le 10 juillet 1991

Monsieur Serge KRIBUS

Réf. MA/406/eg

Cher Monsieur,

Nous avons pris connaissance avec attention de votre dernier manuscrit intitulé **Le Grand Retour de Boris Spielman**.

Par sa simplicité, la proposition nous a touchés et la droite ligne de force qui la soutient, impose, à nos yeux, une efficacité. Nous ne sommes pas surpris d'apprendre que Jean-Claude Grumberg apprécie votre écriture qui n'est pas sans présenter des similitudes avec la sienne...

Lucien Attoun a envie d'essayer de programmer la pièce dans son émission le Nouveau Répertoire Dramatique de France Culture mais, auparavant, il faut se soumettre à quelques formalités et attendre l'avis du comité de lecture du Service des Dramatiques. Pour gagner du temps, pourriez-vous me retourner, signé, un exemplaire du formulaire ci-joint ?

Dans l'attente de vous rencontrer, peut-être ces jours-ci à l'occasion du Festival d'Avignon, soyez assuré, cher Monsieur, de notre considération.

Micheline ATTOUN

*P.O. J.P. Bureau*

PJ : 2