

KRI\_07



Monsieur Serge Kribus

JJB/401/MA

Paris, le 5 juillet 1995.

Cher Serge,

Malheureusement, comme chaque année à la même époque, nous avons été assaillies par une suite sans fin de problèmes : bouclage de saison, préparatifs pour Avignon, etc... qui nous empêchent de nous rendre là où nous l'avions prévu. Ce fut le cas pour votre mise en espace du *Grand retour de Boris Spielman*, le 14 juin dernier au T.E.P, où nous n'avons pu nous rendre au dernier moment.

Cependant, je tenais absolument à me faire l'écho, auprès de vous, de l'enthousiasme de mon collaborateur François Boulle, que j'ai prié de nous représenter. "Drôle, tendre, intelligent et généreux..." ce sont là ses propres mots et ils ne font, croyez le bien, qu'augmenter le regret que nous avons de n'avoir pu nous déplacer.

Nul doute que le retravail que vous avez effectué, plus particulièrement sur la durée, a porté ses fruits, et permis au texte de trouver son vrai "rythme de croisière" pour une représentation scénique.

Par ailleurs, j'ai vu qu'*Arloc* allait être mis en scène par Jorge Lavelli au Théâtre de La Colline la saison prochaine et j'en suis très heureuse pour vous.

Quoi qu'il en soit, vous connaissez tout l'intérêt que nous portons à votre travail, alors ne manquez surtout pas de nous tenir informés de son évolution ainsi que des suites éventuelles de *Boris Spielman*.

Bien amicalement à vous.

Micheline Attoun

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE CRÉATION

JARDIN D'HIVER. 4 bis, cité véron 75018 Paris - 42 55 74 40

RECHERCHE-ACTION-THÉÂTRE OUVERT - Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 - SIRET 305546442 000 24  
Fax : 42 52 67 76