

PROG_2000_19

Les Chantiers de Théâtre Ouvert / n°13

du 9 au 13 mai 2000

Badier Grégoire

de
Emmanuel Darley

Mise en espace de **Michel Didym**

avec

Abdul Alafrez
Pierre Baillot
Quentin Baillot
Jean-Yves Chatelais
Gaëlle Fernandez-Bravo
Sébastien Knafo
Vincent Macaigne
Stanislas Stanic

assistante : **Marianne Leconte**

régie générale : **Antonio Trotta**

durée : 1 h 15

Théâtre Ouvert

Centre Dramatique National de Création
subventionné par le ministère de la Culture et la Ville de Paris
4 bis, cité Véron - 75018 Paris

Comment l'homme peut-il s'occuper de l'autre, du
démuni, de l'aveugle.

Faire le bien. Bien le faire.

C'est souvent à cet endroit précis que l'on trébuche.

Comment l'homme doit-il s'occuper de lui-même, ne
pas être aveugle de son propre corps.

Voir naître les pulsions, sentir la vie couler.

Comprendre le désir.

C'est à cet endroit souvent que l'on croise la mort.

La mort en route, mutine et ironique, ou celle pesant
son poids de culpabilité et de châtement.

A la croisée de ses chemins d'enfance et de sa vie
d'homme, quel destin Badier Grégoire va se
construire.

Ce chantier est l'occasion d'explorer l'univers d'un
jeune auteur venu du roman. Sa langue singulière
invente une théâtralité riche de réverbérations de
sens et de poésie.

Michel Didym