

THEATRE OUVERT - SAISON 2001 / 2002

THEATRE CONTEMPORAIN

Echange franco-japonais / 2ème volet

Théâtre Ouvert reçoit le **Setagaya Public Theatre**

*

Vendredi 24 mai 2002, à 19h00

Hamlet Clone

de

Takeshi Kawamura

traduit du japonais par **Dominique Palmé** et **Kuôko Satô**

mise en voix par **Georges Lavaudant**

avec

Astrid Bas

Jacques Bonnaffé

Christiane Cohendy

Jean-Claude Durand

Manuel Lelièvre

*

Durée : 1 h 30 - Entrée libre

*

Co-organisateurs : Théâtre Ouvert, Setagaya Public Theatre

La Maison de la Culture du Japon / La Fondation du Japon

Services culturels de l'Ambassade de France à Tokyo

*

Avec le soutien de l'AFAA / Ministère des Affaires Etrangères

Ville de Paris / Délégation des affaires internationales

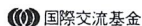
et les concours de la SACD, du CNL et de la Maison Antoine Vitez

THEATRE OUVERT - 4 BIS, CITEVERON - 75018 PARIS - 01 42 55 74 40

theatreouvert@wanadoo.fr - www.theatre-ouvert.net



MAISON
ANTOINE
VITEZ
CENTRE
INTERNATIONAL
DE LA TRADUCTION
THEATRALE



The Japan Foundation

Livre

Association Française d'Action Artistique



Ministère des Affaires Etrangères

SACD

Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

PARIS/BRUXELLES/MONTREAL