

THEATRE ●UVERT - SAISON 2001 / 2002

Les Lundis de Théâtre Ouvert

THEATRE DE LANGUE ALLEMANDE
En partenariat avec le Goethe Institut

Nothing hurts

de **Falk Richter**

traduit de l'allemand par **Anne Monfort**
avec le soutien de la Maison Antoine Vitez

mise en voix par **Michèle Foucher**

avec

Loïc Corbery – Le jeune homme
Marie Armelle Deguy – Bibiana B.
Cécile Garcia Fogel – Sylvana K.
Josselin Logarigue – Le DJ

Les didascalies sont lues par **Michèle Foucher**

Avec la participation des étudiants en Etudes Théâtrales de
l'Université de Censier-Sorbonne Nouvelle (Paris III)

Lundi 27 mai 2002
à 18 h 30

Durée : 1 h 30

Entrée libre

Centre Dramatique National de Création
4 BIS, CITE VERON – 75018 PARIS – 01 42 55 74 40
theatreouvert@wanadoo.fr
www.theatre-ouvert.net

Nothing hurts, de Falk Richter

Nothing hurts parle d'un désir de chaos et d'horreur.

L'une des protagonistes, Sylvana K, cinéaste, vient de faire un film sur ce sujet et Bibiana K, journaliste, l'interroge.

Au fur et à mesure que les violences du film défilent sur un écran vidéo, les deux femmes se rapprochent, et finissent par se perdre face aux brutalités physiques et psychologiques de ce monde.

Elke Bourcier

Parcours et pérégrinations d'une réalisatrice experte en art vivant, et d'une journaliste. On lit ce texte comme à travers l'objectif d'une caméra, on est sans cesse dans le mouvement, le déplacement des plans, la circulation des corps des personnages d'un lieu à un autre, l'enchaînement des séquences.

C'est une dramaturgie qui incorpore l'image au texte : le réel du plateau (comédiens, texte) s'intègre dans le virtuel de l'image projetée. Un univers esthétique très défini où le corps licencieux, livré à ses pulsions charnelles et sanguinaires, se matérialise grâce au théâtre et à l'image vidéo.

Pascale Gateau

*Falk Richter, né en 1969 à Hamburg, a fait des études de linguistique, de philosophie et de théâtre avec Jürgen Flim et Christophe Nel à l'Université de Hamburg. Il travaille actuellement comme auteur indépendant et metteur en scène à Hamburg, Düsseldorf, Berlin, Atlanta et San Fransisco et collabore régulièrement au Schauspielhaus de Zurich. Depuis sa nomination comme meilleur « jeune artiste de théâtre » en 1997, pour ses mises en scène de *Asche zu Asche* et *Silikon*, il a été invité, en 1999, avec la mise en scène de sa propre pièce *Nothing hurts*, au Festival de Théâtre de Berlin. Il est considéré comme l'un des auteurs les plus prometteurs de sa génération.*

PROCHAIN RENDEZ-VOUS à Théâtre Ouvert

LUNDI 3 JUIN 2002 À 18H30

La Nuit des feux (titre provisoire), de Eugène Durif, lue par l'auteur

Eugène Durif, auteur de théâtre, de roman, de poésie, nous livre ici une pièce en cours d'écriture, sur le thème de la résistance. Une façon de faire le point, en public...

La lecture sera suivie d'un dialogue avec les spectateurs.

Entrée libre sur réservation au 01 42 62 59 49