

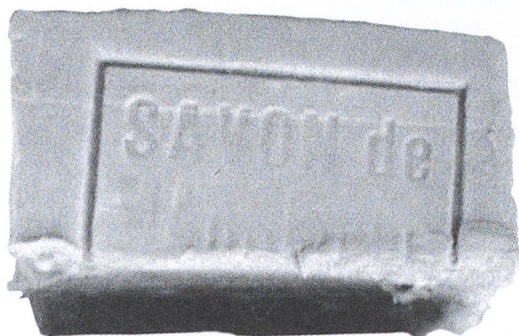
PROG\_2002\_6

# CENDRES SUR LES MAINS

de **Laurent Gaudé**

Mise en scène de **Jean-Marc Bourg**

du 4 au 16 février 2002



**THÉÂTRE OUVERT**  
*Centre Dramatique National de Création*

**2001/2002**

Jardin d'Hiver 4 bis, cité Véron Paris 18  
réservation 01 42 62 59 49

Carte blanche à **la Compagnie Labyrinthes**  
Deuxième volet

Production  
**Labyrinthes, Théâtre des Treize Vents/  
CDN de Montpellier Languedoc-Roussillon**

Coréalisation  
**Théâtre Ouvert / Paris**

# CENDRES SUR LES MAINS

Avec .....

Équipe artistique .....

de Laurent Gaudé

mise en scène de Jean-Marc Bourg

Carte blanche

à la Compagnie Labyrinthe  
deuxième volet

Deuxième volet de la Carte blanche donnée par Théâtre Ouvert cette saison à la Compagnie Labyrinthes de Jean-Marc Bourg dont le travail est consacré à la découverte et à la diffusion d'écritures contemporaines. Après avoir présenté en novembre 2001 un spectacle *Pas bouger* et trois mises en voix de textes d'Emmanuel Darley, la Compagnie Labyrinthes se propose de faire découvrir les œuvres les plus récentes de Laurent Gaudé : *Cendres sur les mains*, spectacle né d'une commande de la Compagnie à l'auteur et des mises en voix de trois textes .

Mises en voix

de trois textes de Laurent Gaudé

**Sofia-Douleur** (inédit) le 9 février 2002 à 18 h 30

"Je voudrais, oui, je voudrais que vous soyez partout en moi, partout à la fois".

**Le tigre bleu de l'Euphrate** (inédit) le 15 février 2002 à 18 h 30

"Je pleure sur toutes ces terres que je n'ai pas eu le temps de voir. Je pleure sur le Gange lointain de mon désir".

**Cris** (extraits). texte publié chez Actes Sud

le 16 février 2002 à 18 h 30

"Je suis le vieillard de la guerre qui rase les parois des tranchées. Le vieillard de la guerre qui n'entend plus rien et marche tête baissée".

Entrée libre sur réservation au 01 42 62 59 49