

Théâtre Ouvert

accueille le

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

samedi 21 juin à 15 h - 16 h 30 - 19 h

Classe de Joël Jouanneau

Quelqu'un manque, d'Emmanuel Darley

Clients, de Jacques Serena

Nocturnes, d'après Eugène Durif, Bernard-Marie Koltès

et François Bon

2003 journées pédagogiques de juin élèves de 2^e année

à 15 h

Quelqu'un manque, d'Emmanuel Darley

Les Pleureuses

Elle

Le Soignant

L'Ami

Celui qui manque

Sabrina Kouroughli

Solveig Maupu

Laëtitia Spigarelli

Amandine Truffy

Mélanie Couillaud

Nicolas Chupin

Vladislav Galard

Elya Birman

à 16 h 30

Clients, de Jacques Serena

Elya Birman

Nicolas Chupin

Guillaume Marquet

Olivier Martinaud

à 19 h

Nocturne 1, d'après *Croisements, divagations* d'Eugène Durif

Elle

Lui

Le Passant

Solveig Maupu

Julien Saada

Guillaume Marquet

Nocturne 2, d'après *Croisements, divagations* d'Eugène Durif

Elle

Lui

La Passante

Mélanie Couillaud

Guillaume Marquet

Laëtitia Spigarelli

**Nocturne 3, d'après *Quai Ouest* et *La Nuit juste avant les forêts*
de Bernard-Marie Koltès**

Charles
Claire
Fak
L'Homme

Elya Birman
Sabrina Kouroughli
Nicolas Chupin
Olivier Martinaud

Nocturne 4, d'après *Impatience* de François Bon

La Femme
L'Errante
L'Homme

Amandine Truffy
Laëtitia Spigarelli
Vladislav Galard

Assistant à la mise en scène
Régie générale/Lumières
Électricien
Création bande son
Costumes
assistée de

Peinture
Construction/Machinerie
Régisseur Théâtre Ouvert
Direction technique

Julien Fisera
Véronique Bosi
Matthieu Mangin
Pablo Bergel, Yann Galerne
Virginie Merlin,
Julie d'Orio, stagiaire habilleuse
au Lycée La Source à Nogent-sur-Marne
Julie-Marie Bergé, Patricia Rabourdin
Didier Antonini, Jean-Yves Chrétien
Antoinette Maslak
Vincent Détraz

Remerciements au Théâtre de la Bastille et à Flore Garcin-Marrou.